

Aizkraukles
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Altāris



Ērģeles



Kancele



Tirumfa arka

Aizkraukles evaņģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:
aizkrauklesbaznica.lv

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēji

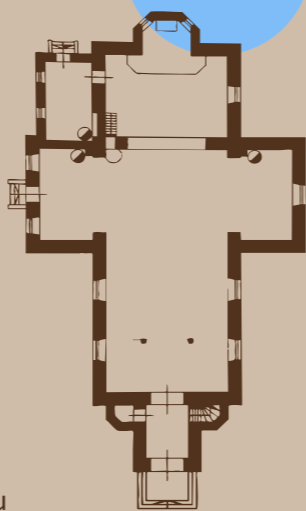
Baznīca pieejama:
Dievkalpojums katrā mēneša pirmajā un trešajā svētdienā plkst. 14.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 26593956

Finansējums: LEADER, pašu finansējums, Pašvaldības finansējums, kopienas projektu finansējums, ziedojumi, mecenāti, KKF, NKMP.

Adrese: Baznīcas iela 1, Aizkraukle, LV-5101

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Kristus Spēka Aizkraukles draudze

KRISTUS SPĒKA AIZKRAUKLES DRAUDZE

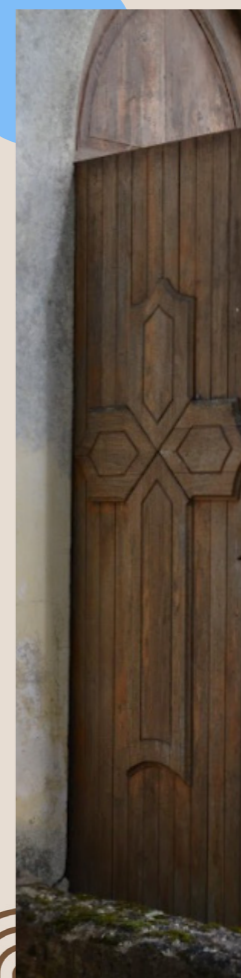


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

369 m	Aizkraukles pilsdrupas
639 m	Lejasžagaru senkapi
940 m	Daugavbordzēnu ozols
1.1 km	Salenieku karjers
1.4 km	Aizkraukles pilskalns
1.5 km	Snēdžu ozols
1.8 km	Skrīveri
1.9 km	LBTU Zemkopības institūts
1.9 km	Aizkraukles viduslaiku kapsēta ar baznīcas vietu
2.1 km	Kraukļu akmens
2.1 km	Aizkraukles muižas dārza paviljons
2.4 km	Aizkraukles muižas parks
2.5 km	Aizkraukles muiža
3.0 km	Bijušais ķieģeļu ceplis
3.0 km	Sērenes pilskalns
3.5 km	Jaunjelgavas luterāņu baznīca (Mārtiņa Baltā baznīca)
4.1 km	Jaunjelgavas baptistu baznīca
4.2 km	Skrīveru Romas katoļu baznīca

KRISTUS SPĒKA AIZKRAUKLES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojuma vieta, aktīvi kopienas pasākumi, novadpētniecības muzejs

Dievnama izmantošanas līmenis: Aktīva/ daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Apsildāma

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

KRISTUS SPĒKA AIZKRAUKLES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Pašreizējā Aizkraukles luterāņu baznīca uzcelta 1680. gadā. Tā bija vienjoma celtnie ar poligonālu altāra apsīdu un ģērbkambari pie tās. 1706. gadā baznīca nodega, bet atjaunota 1896.–1899. gadā pēc arhitekta Gotfrīda Krona projekta. Projekta gaitā vairākkārt mainīti torņa risinājumi, līdz draudze piekrita celtniecībai ar jaunu šķērssjomu un smaili. Pēc Pirmā pasaules kara baznīca atjaunota, bet 1925.–1926. gadā veikti iekštelpu remontu. Kara laikā dievnams cieta un tā apdare daļēji zudusi, taču vēlāk atjaunota atbilstoši nacionālā romantisma tendencēm. 20. gadsimta

KRISTUS SPĒKA AIZKRAUKLES DRAUDZE

90. gados atsākās restaurācija, kas turpinās vēl šodien. Baznīca ir apmesta mūra ēka ar garenbūves plānojumu, šķērssjomu un kvadrātisku torni rietumu galā. Torņa sānos veidoti pusloka izvirzījumi kāpņu telpām. Apjomā dominē gluds apmetums, smaillogu un durvju ailas piešķir celtniecībai neogotisku raksturu.

Arhitektūras stils: Viduslaiku gotika, neogotika
Datējums: 1688., 1899.

Interjerā draudzes telpu sedz augsti trapeceveida griesti, sienas ir gludi apmestas. Krustojumā ar šķērssjomu ievietotas smailokā arkas.

Īpaši nozīmīgs ir tumšajos mākoņos stāvošā **Kristus tēls triumfa arkā** ar uzrakstu: "Redzi, es esmu pie jums ik dienas." Arka vizuāli atdala draudzes telpu no altāra daļas un piešķir telpai sakrālu monumentalitāti.

No mākslinieciskajiem elementiem jāizceļ **altāris ar retablu**, kas sākotnēji tika veidots pēc arhitekta Gotfrīda Krona (G. Cronon) 19. gadsimta beigu skicēm. Altāra retabls sastāv no diviem kanelētiem pilastriem un pusloka frontona, kurā kādreiz atradies gleznojums Svētā Vakarēdiena sižetā.

KRISTUS SPĒKA AIZKRAUKLES DRAUDZE



20. gadsimta vidū retablā ievietots Augusta Annusa (1893–1984) darbs "Kristus nomierina vētru" (1943), kas ar dramatisko noskaņu un sudrabaini vētrains krāsu gammu piešķir altārim spēcīgu emocionālo ietekmi. Otrā pasaules kara laikā altārglezna kļuva par sava veida svētceļojumu objektu, bet pēc kara saglabājās kā nozīmīgs garīgās un mākslinieciskās kultūras piemineklis.

Interjerā saglabājusies arī **kancele**, kas piebūvēta pie arkas un balstīta uz profila staba. Tās poligonālais korpus atgādina 17.–18. gadsimta tipoloģiju.

KRISTUS SPĒKA AIZKRAUKLES DRAUDZE

Baznīcā atradies arī **ērģeļprospekts** ar smalku koka griezuma dekoru, ko papildināja tornī izvietots zvans. Interjers 20. gadsimta 30. gados tika papildināts ar tautisko ornamentu gleznojumiem, kas bagātināja dievnama vizuālo tēlu.

Apskatāmie kultūras pieminekļi:
6155 - Aizkraukles luterāņu baznīca.

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss:
Reģionālas nozīmes kultūras piemineklis

KRISTUS SPĒKA AIZKRAUKLES DRAUDZE

Annenieku
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Kancele

Altāris

Annenieku evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:

www.dobele.lv/lv/apskates-objekti/annenieku-evangeliski-luteriska-baznica

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēja

Baznīca pieejama:

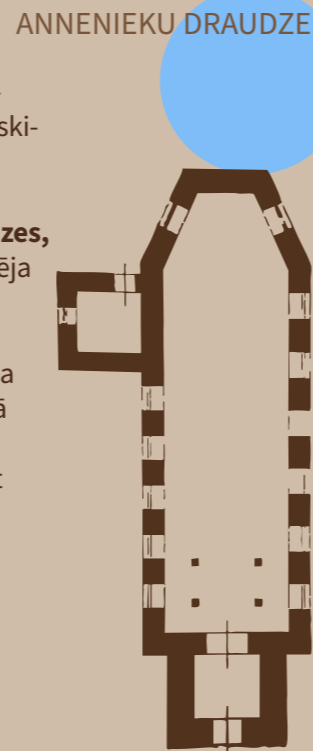
Dievkalpojums katrā mēneša pirmajā un trešajā svētdienā plkst. 14.00. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 26524774.

Finansējums: Ziedojumi, Kopienas atbalsts, Rīgas Amatniecības vidusskola, pašvaldības atbalsts, pašu finansējums, pašvaldības atbalsts, vietējie uzņēmēji un lauksaimnieki, NKMP.

Adrese: Annenieki, Dobeles novads, LV-3718

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Annenieku draudze

*Plānam ilustratīva nozīme

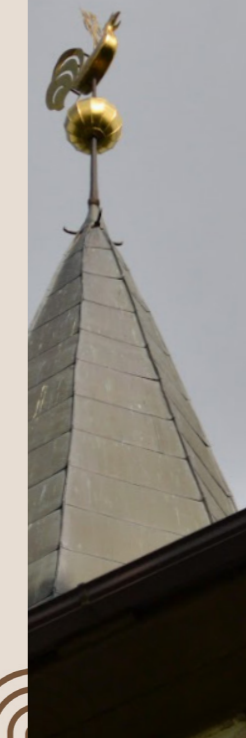


ANNENIEKU DRAUDZE

Tuvākie apskates objekti:

184 m	Piemīņas vieta Latviešu karavīriem
683 m	Annenieku HES
936 m	Annenieki
2.0 km	Brūnu muiža
3.2 km	Pieminekļi Otrā pasaules kara kaujām
3.8 km	Annenieku pagasta pārvalde
3.9 km	Kaķenieki
4.6 km	Īlenu kalni (97 m)
4.9 km	Galviņkalns
5.3 km	Avotiņu senkapi
5.6 km	Lasmaņu mežs
5.7 km	Zebras dižakmens
5.7 km	Meteorīta krātera epicentrs
5.8 km	Piemīņas vieta 130. latviešu strēlnieku korpusa karavīriem
6.1 km	Spārņu priede
5.3 km	Avotiņu senkapi
7.2 km	Jaunpils evanģēliski luteriskā baznīca
7.2 km	Sveikuļu senkapi
8.5 km	Bāju - Šķērstaiņu senkapi un apmetne
9.0 km	Ošu senkapi

ANNENIEKU DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojuma vieta, kopienas pasākumi, kāzas

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: -

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Daļēji apsildāma

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

ANNENIEKU DRAUDZE

ANNENIEKU DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Pirmā koka baznīca Anneniekos celta ap 1710.–1711. gadu pēc Lielā mēra, un tā darbojās kā Jaunpils filiālbaznīca. Mūra dievnamu ar 300 sēdvietām 18. gadsimta otrajā pusē uzcēla Jaunpils un Blīdenes muižas īpašnieks Georgs Pēters Magnuss fon der Reke.

Baznīca veidota kā taisnstūra garenbūve ar poligonālu altāra daļu, rietumu pusē piebūvējot kvadrātisku torni un ziemeļu pusē nelielu sakristeju.

Fasādes kompozīcija ir lakoniska – katrā garenfasādē izvietoti seši segmentveida noslēgti logi, bet dekoratīvais elements ir profilēta dzega gar

sienu augšējo malu. 20. gadsimtā baznīca vairākkārt piedzīvoja remontus un pārbūves – 1928. un 1930.–1932. gadā pēc arhitekta Paula Kundziņa projekta tika pārbūvēts tornis, iegūstot raksturīgo četrslīpju jumtu ar augstu smaili.

Arhitektūras stils: Baroks ar klasicisma iezīmēm.

Datējums: 18. gs. vidus
18./ 19.gs.

Baznīcas interjers veidots vienkāršs, ar kaļķa apmetumu un puslokā noslēgtu velvi, kas pārklāj dievnamu. Draudzes telpas rietumu daļā atrodas ērģeļu kora luktas, kas balstītas uz kolonnām.

Sākotnēji baznīcā atradies baroka stilistikā veidots **altāris**, kas 19. gadsimta otrajā pusē tika nomainīts pret neogotikas formās darinātu trīsdaļīgu retablu, kura centrā atradās Jūliusa Dēringa altārglezna “Kristus pie krusta”.

Retabls bija papildināts ar kokgriezumiem – Dieva acs simbolu un ērģeļu spārnu dekoru, kas radniecīgi Jaunpils baznīcas manierisma altāra motīviem.

20. gadsimta 20. gados šis neogotiskais altāris tika iznīcināts, un baznīca ilgstoši palika bez vēsturiskās iekārtas.

ANNENIEKU DRAUDZE



Vēsturiskā kancele, kas atradusies pie sienas, bijusi klasicisma un manierisma dekoratīvo elementu sintēzē, rotāta ar plastiskiem kokgriezumiem, ornamentālām vīnogu vītnēm, ērģeļu galviņām un akanta lapu vijumiem.

Pēc baznīcas slēgšanas tā tika iznīcināta, un no vēsturiskās iekārtas **saglabājušies tikai atsevišķi priekšmeti**, tostarp vēja rādītājs un kristāmtrauka balsts, kas glabājas muzejos.

Vēsturiskā Annenieku baznīcas interjera estētika atspoguļoja 18. gadsimta baroka un klasicisma mākslinieciskās tradīcijas, kas 19. gadsimtā tika papildinātas ar neogotikas elementiem, veidojot daudzslāņainu māksliniecisko telpu.

ANNENIEKU DRAUDZE

Lai gan šī iekārta vairs nav saglabājusies, tās mākslinieciskā izjūta un kompozīcijas proporcijas joprojām sajūtamās 2000. gadā izveidotajā jaunajā iekārtā.

Apskatāmie kultūras pieminekļi:
4845 - baznīca,
4844 - kapliča.



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Reģionālas nozīmes kultūras pieminekļi

ANNENIEKU DRAUDZE

Asares
evaņģēliski
luteriskā
baznīca

Kancele

Vitrāžas

Ērģeles

Altāris



Asares evaņģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:

<https://visit.jekabpils.lv/lv/objekti/asares-evangeliski-luteriska-baznica/>

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Nav

Baznīca pieejama:

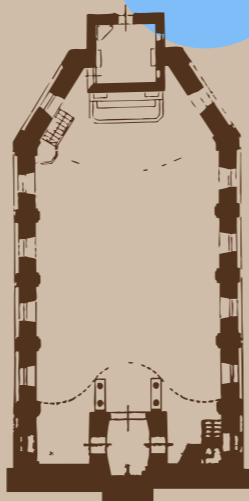
Dievkalpojums katrā mēneša otrā un ceturtdā svētdiena, plkst. 13.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 26484579.

Finansējums: Kopienas un pašvaldību atbalsts, ziedojumi, pašu finansējums, mecenāti, NKMP, KKF, vietējie uzņēmēji un lauksaimnieki.

Adrese: "Betānija", Asare, Asares pag., Jēkabpils nov., LV-5210

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Asares draudze

ASARES DRAUDZE

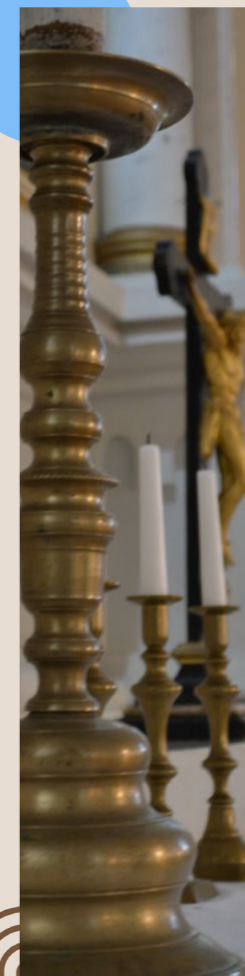


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

157 m	Pasta nodaļa Asare
250 m	Asares ainavu parks
252 m	Aknīstes novada Asares pagasta bibliotēka
301 m	Asares muižas parks
310 m	Asares muiža
332 m	Pieminekļi Augšzemes partizāniem
384 m	Asares pagasta pārvalde
552 m	Asares vēdzirnavas
600 m	Izziņas un dabas taka
2.4 km	Dīžpriede
2.4 km	Viduslaiku kapsēta
2.5 km	Hercoga Jēkaba kanāls
2.6 km	Kraščiņu Karātavu kalns
3.1 km	Bārenes pilskalns
2.4 km	Viduslaiku kapsēta
3.5 km	Bērzkalnu senkapi
3.8 km	Rancēnu senkapi
4.7 km	Gāršenes evaņģēliski luteriskā baznīca
6.5 km	Rubeņu Svēto Pētera un Pāvila Romas katoļu draudzes baznīca

ASARES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumi. Piekļuve kultūrvēsturiskajam mantojumam.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Daļēji apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Nav

Apkure: Nav

Elektro instalācijas novērtējums: Apmierinošs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

ASARES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Asares evaņģēliski luteriskā baznīca ir nozīmīgs 19. gadsimta sakrālās arhitektūras piemineklis, kas celts 1820. gadā pēc Asares muižas īpašnieka Ernsta Kristiāna fon Holteja iniciatīvas. Baznīca veidota kā vienjoma garenbūve ar poligonālu altāra noslēgumu un piebūvētu sakristeju austrumu pusē. Rietumu fasādē dominē torņa apjoms ar augstu smaillokveida smaili un nelielu kupolu virs galerijas. Ēkas fasādes apmetas un krāsotas, to kompozīciju ritmizē simetriski izvietoti pilastri, profilēta dzega un pusloka noslēguma logailas. Sevišķi grezni izstrādāta

ASARES DRAUDZE

ir rietumu gala fasāde ar sešiem pilastriem un plašu antablamentu, kuru vainago triglifu frīze un trīsstūra frontons. Fasādes plastisko dalījumu papildina bagātīga dekoratīvā apdare – dentikuli, triglifi un rozetes. Būvniecībā izmantoti laukakmeņi un ķieģeļi, savukārt jumts segts ar skārdu.

Arhitektūras stils:

Klasicisms (ampīra iezīmes)

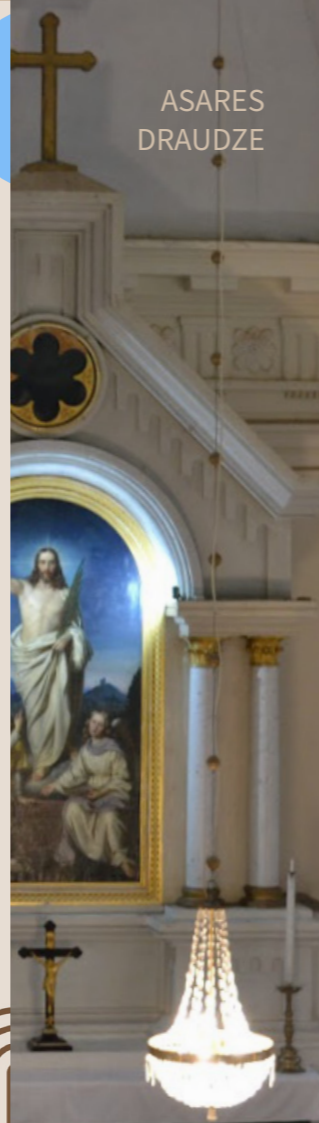
Datējums:

1820. -1823.

Baznīcas **interjers** izceļas ar bagātīgu māksliniecisko apdari, kurā organiski savijas ampīra un neoromānikas stilistika. Draudzes telpas pārsegumu veido apmesta cilindriskā velve, bet sienas sadala pilastri, virs kuriem izvietota dekoratīva frīze ar rozetēm un dentikuliem.

Īpaši nozīmīga ir **vitražu glezniecība** – 1909. gadā pēc Asares muižas īpašnieku pasūtījuma Ernsts Tode Rīgā izgatavoja divas vitražas altāra daļas logiem, attēlojot "Kristus dzimšanu" un "Kristus debesbraukšanu". Tās vēltas fon Veisu, fon Valteru-Vītenheimu un citām Asares muižas dzimtām, un veido vienu no izcilākajiem vitražu ansambļiem Latvijas lauku baznīcās.

ASARES DRAUDZE



Nozīmīgs mākslinieciskais akcents ir arī **kancele**, kas saglabāta no pirmās Asares baznīcas. Tā veidota baroka tradīcijā ar kokgriezumiem un figūrām, kas atspoguļo gan vietējo amatniecību, gan Rietumeiropas paraugus. Dekoratīvā izstrādājumā dominē stilizētas vītnes, bet īpaši izceļams kokgriezuma Svētā Gara balodis, kas simboliski novietots virs runātāja galvas.

Altāris veidots neoromāniskā stilā, to raksturo triglifu joslas, pusloka nišas un centrālā kompozīcija ar kolonnām, kuru vidū atrodas Jūliusa Dēringa altārglezna. Altārdaļā izvietotas arī četras kokgriezumu figūras – Mozus un apustuļi Pēteris un Pāvils, kas piešķir retablam tēlniecisku piesātinājumu.

ASARES DRAUDZE

Ērģeļu prospekts tapis 1841. gadā, to darinājis meistars Augusts Martins, bet 1865. gadā pārbūvējis Fridrihs Veisenborns. Prospekta dekoratīvo kompozīciju veido trīs stabuļu logi, centrālā daļa izcelta ar pusloka izvirzījumu, bet abās pusēs simetriski novietotas stabuļu grupas, kuras vainago zeltītas palmu lapu vītnes un triglifi ornamenta frīze.

Apskatāmie kultūras pieminekļi: 8898 - baznīca, 3370 - Altāra barjera (18 gs.), 3373 - Durvju komplekts (19 gs. 20.g.), 3374 - Interjera dekoratīvā apdare (19.gs. 20.g.), 3375 - Kancele (18 gs.), 3379 - Vitražā "Kristus debesbraukšana" (1909.), 3380 - Vitražā "Kristus dzimšana" (1909.)

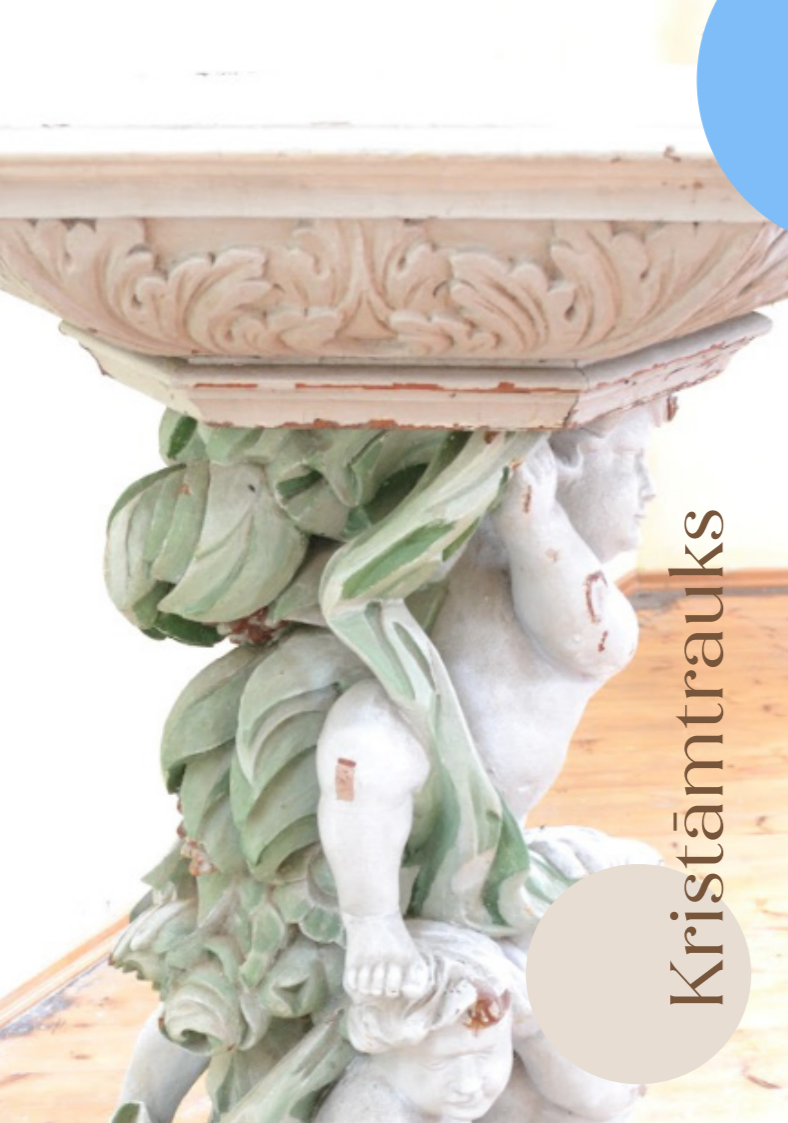


Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

ASARES DRAUDZE

Augstkalnes -
Mežmuižas
evanģēliski
luteriskā
baznīca

Kristāmtrauks



Kancele



Balkona gleznojumi



Ērģeles



Altāris

Augstkalnes – Mežmuižas evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:

<https://visitdobelev.lv/baznicas/mezmuizas-ev-lut-baznica>

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēja

Baznīca pieejama:

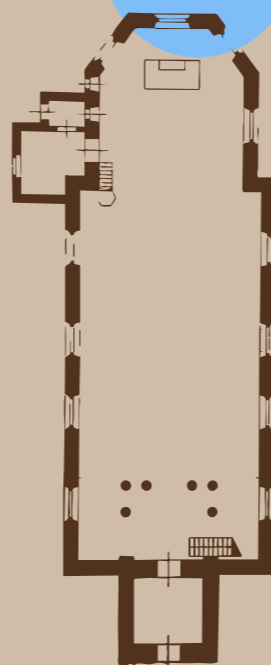
Dievkalpojums katrā mēneša otrajā un ceturtajā svētdienā, plkst. 14.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 26306870.

Finansējums: Pašu finansējums, pašvaldības, kopienas atbalsts, ziedojumi, mecenāti, NKMP, KKF, vietējie uzņēmēji un lauksaimnieki. Rietumu Bankas labdarības fonds.

Adrese: Augstkalne, Dobeles novads, LV-3709

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Augstkalnes/ Mežmuižas draudze

AUGSTKALNES/ MEŽMUIŽAS DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

130 m	Augstkalnes parks
234 m	Mežmuižas pils
639 m	Augstkalne
1.0 km	Rubeņu senkapi
1.4 km	Kauliņu senkapi
2.4 km	Lielogļu senkapi
3.0 km	Priedulāju senkapi
3.1 km	Bukaišu senkapi
3.3 km	Koka kapliča
4.0 km	Vecstēgules muiža
4.6 km	Bukaiši
4.8 km	Jūles muiža
5.1 km	Dzeguzēni
5.3 km	Zelmeņi
5.4 km	Tērvetes pagasta pārvalde

AUGSTKALNES/ MEŽMUIŽAS DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumi, kopienas pasākumi, daļēji kultūras pieminekļa vērtību apskates objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs/ labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Daļēji

Apkure: Nepietiekama

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Nav

Nakšņošanas iespējas: Nav

AUGSTKALNES/ MEŽMUIŽAS DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Kurzemes hercoga Gotharda Ketlera 1567. gada rīkojumā par jaunu baznīcu celtniecību bija minēta arī Mežmuiža, un pirmā baznīca tika uzcelta ap 1570. gadu. Tomēr 1591. gadā tā jau bija sliktā stāvoklī, bet 1632. gadā sabrukusi. Jaunu mūra baznīcu Mežmuižā uzcēla 1646.–1648. gadā.

Dievnamam ir mūra, plānā taisnstūra vienjoma celtnes ar poligonālu apsīdu un kvadrātisku torni, kas piebūvēts rietumu galā. Garenfasādes un apsīdā izvietoti lieli logi pusaplocekļa ailās, fasādes ir vienkāršas – gludi apmestas, tikai ar profilētu dzegu augšā.

ZAĻĀ DRAUDZE

Torņa rietumpusē atrodas galvenā ieeja, ko apņem plata pusloka durvju aile. Torņa noslēgumā paceļas poligonāla smaile.

20. gadsimta gaitā baznīca vairākkārt cietusi.

1983. gadā altāris, kancele un kristāmtrauks tika pārvesti uz Rundāles pils muzeju

Arhitektūras stils: Baroks ar rokoko un neogotikas ietekmi

Datējums: 1648.

Mežmuižas baznīcas **interjers** ir vienkāršs – gan draudzes telpā, gan altārtelpā ir gludi apmestas sienas. Apmestie, līmeniskie griesti ir ielocīti un nelielu profilējumu ierāmējumā. Draudzes telpas rietumpusē uz sešām toskāniskā ordera kolonnām balstās ērģeļu balkons.

Kokgriezuma **altāra retablu** veido arhitektoniska kompozīcija. Retabla cokola centrā atradās ovāla predella ar kokgriezuma cilņu "Svētais vakarēdiens" kompozīciju, ko 1873. gadā aizvietoja gleznotā cilņa versija. Retabla centrālo daļu veido četras korintiskā ordera kolonnas, starp kurām vidū atrodas gleznāta krustā sistā Kristus kompozīcija, bet sānos – Marija un Jānis. Altāris noslēdzas ar divām volūtām un frontonu, kura centrā attēlots Dievs Tēvs mākonī ar spārnotu eņģeļu figūrām.

AUGSTKALNES/ MEŽMUIŽAS DRAUDZE



Kancele izgatavota 17. gadsimta beigās un baznīcai dāvināta no Medemu dzimtas. Tā ir poligonāla, pie sienas altārtelpā piestiprināta koka būve ar korpusa kokgriezumiem un skulptūrām nišās – Kristus un apustuļu figūrām. Baldahīnu rotā akanta lapu vītnes, putni un putnu figūras.

Kristāmtrauks uzstādīts 17. gadsimta beigās, tā pamatni veido sešstūru postaments, uz kura plastiski atveidotas bērnu figūras, kas tur bļodu ar akanta lapu rotājumiem.

Baznīcas interjerā atradās arī **kokgriezuma svečturi** (1707) un bagātīgi rotāts **ērģeļu balkons ar gleznojumiem**, no kuriem vairāki nonākuši muzeja krājumos.

AUGSTKALNES/ MEŽMUIŽAS DRAUDZE

Ērģeles Mežmuižas baznīcā pirmo reizi uzstādītas 1718. gadā, instrumentu būvējis meistars Kornēlijs Rāneuss Vecākais. 19. gadsimta 60. gados (precīzāk – 1868. gadā) Liepājas meistars Kārlis Hermanis ar dēlu uzbūvēja jaunas ērģeles, kas 20. gadsimta 80. gados, iebūvējot griestiem, gāja bojā. Senākais ērģeļu prospekts, kas atradies baznīcā, bija darināts 17. gadsimta 90. gados un veidots baroka stilistikā ar neogotikas iezīmēm.

Pašreizējās **ērģeles** atceļojušas no Zviedrijas 2020. gadā, un 2021. gadā baznīca atguvusi uz Rundāli aizvestos kokgriezumus un pildīņus.



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

Apskatāmie kultūras pieminekļi: VaNKP: baznīca, 3326 - kapu plāksne M. un A. Šrēderēm, 9350 - altāris, 9351 - kancele, 4864 - Mežmuižas luterāņu baznīca. Izcila vērtība ir dievnama interjers, oriģināls 17. gs. beigu altāris un kancele.

AUGSTKALNES/ MEŽMUIŽAS DRAUDZE

Bauskas
Svētā Gara
evanģēliski
luteriskā
baznīca

Kronlukturi

Kancele

Epifānija

Ērģeles

Altāris



Bauskas Svētā Gara evaņģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:

www.visit.bauska.lv/lv/objekti/redzet-darit/apskates-vietas/vieta/bauskas-sv-gara-baznica/

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēja

Baznīca pieejama:

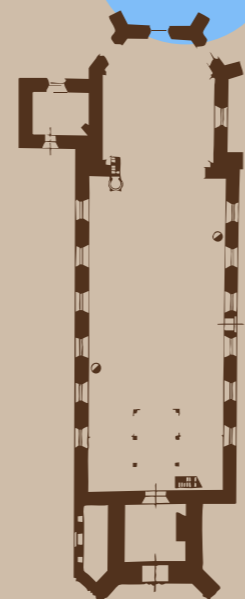
Dievkalpojums svētdienās plkst. 10.00 ar Sv. Vakarēdienu. Ceturtdienās plkst. 18.30 lūgšanu svētbriži. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29227564.

Finansējums: Pašu, kopienas projektu un valsts finansējumi, pašvaldības atbalsts, ziedojumi, mecenāti, KKF, NKMP, plānošanas reģions, vietējie uzņēmēji un lauksaimnieki.

Adrese: Plūdoņa iela 13a, Bauska, LV-3901

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Bauskas draudze

BAUSKAS DRAUDZE

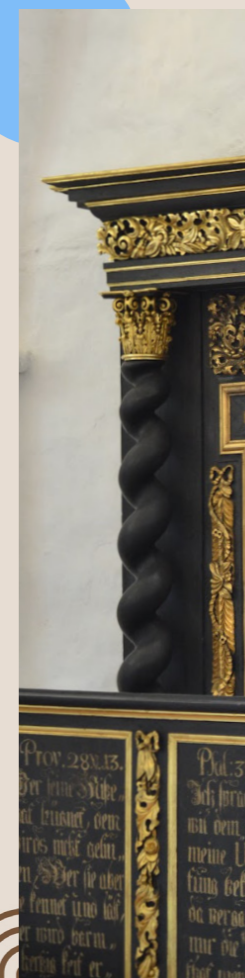


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

194 m	Bauskas Sv. Trīsvienības katoļu baznīca
214 m	Bauskas Rātsnams
219 m	Bauskas TIC
313 m	Pētera I akmens
345 m	Bauskas apvienības pārvalde
448 m	Bauskas novada administrācija
470 m	Bauskas Sv. Georgija pareizticīgo baznīca
638 m	Pieminekļis Latvijas brīvības cīņās kritušajiem
694 m	Bauskas slimnīca
833 m	Bauskas autoosta
869 m	Bauskas pils, pilsdrupas
915 m	Korfa muiža
936 m	Pasta nodaļa Bauska
994 m	Korfa dārzs
1.8 km	Čunkānu-Dreņģeru senkapi
2.6 km	Ružu viduslaiku kapsēta
4.6 km	Ķīķerkalna viduslaiku kapsēta

BAUSKAS DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:

Dievkalpojumu vieta, kopienas pasākumi, kultūras pieminekļa vērtību apskates objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Apsildāma

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir iekšelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

BAUSKAS DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Bauskas Svētā Gara evaņģēliski luteriskā baznīca celta 1594. gadā kā hercoga Frīdriha laikā dibinātās draudzes dievnams. Tā ir viens no ievērojamākajiem Zemgales manierisma un agrā baroka sakrālās arhitektūras paraugiem Latvijā. Ēka būvēta no laukakmeņiem un ķieģeļiem, saglabājot viduslaiku baznīcām raksturīgo vienjoma garenbūves plānojumu ar taisnstūra formu un poligonālu austrumu daļu. Galvenais akcents ir masīvais kvadrātveida tornis pie draudzes telpas rietumu gala, kas ticis būvēts pakāpeniski un vairākkārt atjaunots.

BAUSKAS DRAUDZE

Fasādēs dominē manierisma un baroka elementu apvienojums – augstās, šaurās logailas ar segmentveida noslēgumu, stūra kontrforsu stiprinājumi un dekoratīvie portālu akcenti. Tornim raksturīga piramidāla jumta virsbūve.

Arhitektūras stils: Vēlā gotika/ agrīnais baroks

Datējums: 1591. - 1594., 1623.

Baznīcas iekārta ir bagātīga un sniedz nozīmīgu ieskatu 16.–18. gadsimta mākslas vēsturē. Altāri finansēja Rūdolfa fon Šēpinga atraitne, un to 1699. gadā darināja Bauskas galdnieks Kristofs Fogts. **Altāra centrā** sākotnēji atradās kokgriezta kompozīcija “Svētais vakarēdiens”, bet 1861. gadā tā tika aizstāta ar Jūliusa Dēringa gleznu “Kristus pie krusta”. **Altāra** augšdaļā redzamas Mozus un Jēzus Kristus figūras, eņģeļi un alegoriskas kompozīcijas ar Mūžības un Ticības simboliem.

No nozīmīgākajām iekārtām jāmin **baroka kancele**, kas 1726. gadā dāvināta no Grothusu dzimtas. Tā ir balta rokoko stila kancele ar bagātīgu kokgriezumu rotājumu – akanta lapu vijumiem, puttiem un alegoriskiem sižetiem. Arī baznīcas soliem un barjerām



BAUSKAS DRAUDZE

saglabājušies rokoko kokgriezumi, piemēram, 1688. gada solā attēloti evaņģēlistu simboli ar Kristus figūru palmu zarus.

Īpaši vērtīga ir **epitāfiju** un kapaplākšņu kolekcija, kas veido nozīmīgu mākslas pieminekļu grupu Latvijā. Pie sienām un grīdas bija ievietotas 12 kapa plāksnes, no kurām senākā datējama ar 1571. gadu – Codes muižas īpašnieka Kristiana fon Šrēdera sievas piemiņai.

Baznīcā vairākkārt uzstādītas **ērģeles**. Nozīmīgākais instruments bijis 18. gadsimtā darināts, bet pašreizējās ērģeles datējamās ar 1891. gadu, to prospekts veidots simetriski ar barokāliem kokgriezumu rotājumiem un figūrām.

BAUSKAS DRAUDZE

No **mākslas pieminekļiem** izceļami 17.–18. gadsimta zvani. Senākais atliets 1563. gadā Rīgā meistara Hansa Embera darbnīcā, vēlāk 1735. gadā pievienots zvans ar uzrakstu “Soli Deo Gloria”, bet 1699. gada zvans glabājas baznīcā līdz mūsdienām.

Apskatāmie kultūras pieminekļi:

6167 - Sv. Gara luterāņu baznīca ar kapliču un žogu; 2987 - Kapa plāksne N.Klotam; 2968 - Altāris ar kokgriezumiem; 2981 - Kancele; 2986 - Kapa plāksne J. Šulcam; 2984 - Kapa plāksne G. Šmola dzimtai; 2983 - Kapa plāksne E. Šrēderei; 2969 - Baznīcēnu soli; 2973 - Ērģeles; 3001 - Torņa smailes noslēgums; 2970 - Baznīcēnu solu gali (2); 2985 - Kapa plāksne G. Tizenhauzenam; 8639 - Kapa plāksne G. Fikem; 2988 - Kapa plāksne O. un F.Grothusiem; 2982 - Kapa plāksne D. Grothusam

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras pieminekļis

BAUSKAS DRAUDZE

Bērsteles
luterāņu
baznīca

Kokgriezumi

Vēja rādītājs

Kancele

Ērģeles

Altāris



Bērsteles luterāņu baznīca

Vairāk informācijas:
www.bauskasnovads.lv/lv/
iestades/bersteles-evangeliski-
luteriska-draudze

**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Daļēja/ nav

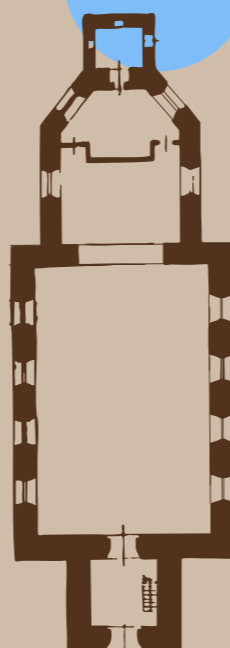
Baznīca pieejama:
Dievkalpojums mēneša
pirmajā svētdienā plkst. 14.00.
Svētkos. Lai pieteiktos apskatei
arī citā laikā, zvanīt 2666951.

Finansējums: Pašvaldības
atbalsts, ziedojumi, pašu
finansējums, NKMP.

Adrese: Bērstele, Svitenes
pag., Bauskas novads

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Bērsteles/ Svitenes
draudze

BĒRSTELĒS/ SVITENES
DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

2.0 km	Svitenes pagasta nodaļa
2.1 km	Svitenes parka senkapi
2.4 km	Svitenes muiža
2.6 km	Lielsvitene
2.7 km	Svitenes muižas kapliča
3.6 km	Melnzemes kalns - sena apmetne
4.0 km	Rundāles ūdensdzirnavas
4.3 km	Blūmfeldu apmetne
4.5 km	Liksmāņu senkapi
4.6 km	Rundāle
4.6 km	Mazsesavas muiža
4.7 km	Smēdes viduslaiku kapsēta
4.8 km	Pilsrundāle
5 km	Rundāles pils
5.2 km	Putniņu viduslaiku kapsēta
5.5 km	Bērstele
6.1 km	Galzemju senkapi

BĒRSTELĒS/ SVITENES DRAUDZE

Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojumu vieta.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Minimāla
izmantošana

Ēkas stāvoklis: Neapmierinošs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:**
Apmierinošs

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** Nav

Apkure: Nepietiekama

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Neapmierinošs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

BĒRSTELĒS/ SVITENES DRAUDZE

BĒRSTELĒS/ SVITENES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Bērsteles evaņģēliski luteriskā baznīca ir viena no senākajām Bauskas apkārtnes dievnamu celtnēm, kuras pamatkmens ielikts 1652. gadā, pamatojoties uz Kurzemes hercoga Gotharda Ketlera 1567. gada rīkojumu par jaunu mūra baznīcu būvi. Celtnes patrons bija Hildebrands fon Grothuss, kura dzimtas īpašumi ietvēra arī Rundāles un Svitenes muižas. Baznīca būvēta kā vienkārša, masīva mūra garenbūve ar kvadrātisku torni rietumos un zemāku poligonālu apsīdu austrumos. Tornis nosedz smagnējs piramidāls jumts ar smaili un vēja rādītāju, kas datēts ar

1652. un 1860. gadu. Galvenā ieeja veidota puslokā, ar masīvām, kalta dzelzs vērtnēm un 17. gadsimta durvju kalumu.

Baznīcas fasādēs saglabājušās arī sgraffito apdares paliekas ar rustojuma joslu.

Arhitektūras stils:
Agrīnais baroks ar manierisma iezīmēm (17. gs.)
Datējums:
1653., 1861.

Interjerā dominē vienkāršība – mūra cilindriskās velves un masīvā puslokā veidotā arka, kas atdala altāra daļu no draudzes telpas.

Altāris sākotnēji bijis vienkāršs, taču 1843. gadā darināts jauns altāris, kas 1861. gadā pārbūvēts pēc Jelgavas mākslinieka Jūliusa Dēringa projekta.

Retablā saglabātas vēlinā ampīra formas, bet **altārglezna** „Kristus un sv. Pēteris uz jūras” ir paša Dēringa darbs, radīts 1861. gadā.

BĒRSTELĒS/
SVITENES
DRAUDZE



Kancele darināta 1653. gadā un pieder manierisma stila izcilākajiem paraugiem Latvijas lauku baznīcās. Tā balstās uz eņģeļa figūras, koka korpuss rotāts ar kokgriezumiem un apostulu bareljefiem, kā arī portālu ar uzrakstu „Gott allein die Ehre”. Jumtiņš poligonālā formā sākotnēji bijis rotāts ar piecām eņģeļu figūrām, no kurām saglabājusies viena.

Baznīcā 1860. gadā iebūvētas Liepājas meistara Kārļa Hermaņa **ērģeles** ar neogotisku prospektu.

ZALĀ DRAUDZE

No senākās iekārtas īpaši nozīmīgs ir arī **ķestera sols** un 17. gadsimta **durvju kalumi**.

Torņa telpā atradušies divi **zvani** – vecākais, datēts ar 1653. gadu, bija Hildebranda fon Grothusa dāvinājums, bet otrs, Jelgavā lietais 1732. gadā, saglabājies līdz mūsdienām.

Apskatāmie kultūras pieminekļi:
3049 - Kancele;
6190 - Bērsteles luterāņu baznīca.



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

BĒRSTELĒS/ SVITENES DRAUDZE

Budbergas
Svētā Pāvila
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Kronlukturis



Ērģeles



Logi



Kancele



Altāris

Budbergas Svētā Pāvila evaņģēliski luteriskā baznīca

BUDBERGAS SV. PĀVILA DRAUDZE

Vairāk informācijas:

<https://www.facebook.com/BudbergasLuteranubaznica/>

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Nav

Baznīca pieejama:

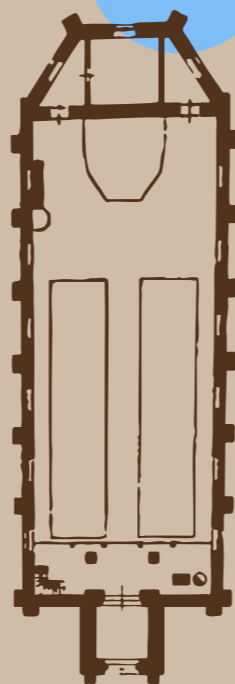
Dievkalpojums mēneša trešajā svētdienā plkst. 15.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29479387.

Finansējums: Pašu, kopienas projektu finansējumi, pašvaldības, plānošanas reģionu atbalsts, ziedojumi, mecenāti, KKF, NKMP, LAD/LEADER, vietējie uzņēmumi un lauksaimnieki.

Adrese: "Dzidrupes", Budberga, Brunavas pag., Bauskas nov., LV-3907

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Budbergas Sv. Pāvila draudze

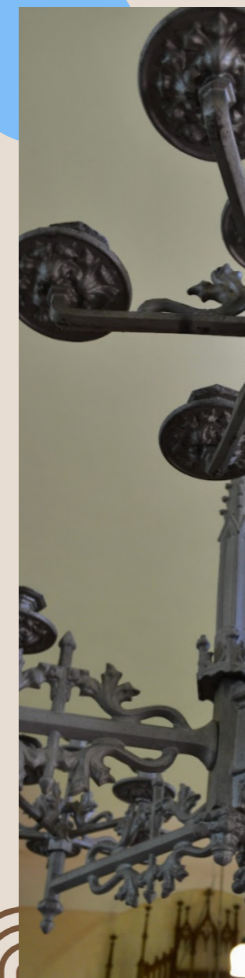
*Plānam ilustratīva nozīme



Tuvākie apskates objekti:

480 m	Budbergas Romas katoļu baznīca
993 m	Budbergas (Budberģes) muiža
1.2 km	Dzirnavu senkapi
1.2 km	Jaunsaules muižas apbūve
2.5 km	Ānes-Mēmeles muiža
4.8 km	Siliņu senkapi
5.2 km	Upenieku senkapi
5.2 km	Jaunsaules Romas katoļu baznīca
5.6 km	Krusas kapsētas kapliča
5.6 km	Jaunsaule
5.6 km	Krusas muižas apbūve
6.0 km	Jaunsaules evaņģēliski luteriskā baznīca
6.2 km	Jaunsaules vecā skolas ēka
6.6 km	Aleju senkapi
7.2 km	Brunava

BUDBERGAS SV. PĀVILA DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumu vieta, kopienas pasākumi.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Daļēji

Apkure: Daļēji apsildāma

Elektro instalācijas novērtējums: Apmierinošs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

BUDBERGAS SV. PĀVILA DRAUDZE

BUDBERGAS SV. PĀVILA DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Budbergas Svētā Pāvila luterāņu baznīcas celtniecības pirmsākumi saistāmi ar 19. gadsimta vidu, kad šī draudze, sākotnēji bijusi kā Lietuvas Biržu draudzes filiāle, uzsāka patstāvīgi dievnama būvniecību. Pamatakmens tika svinīgi ielikts 1865. gada maijā.

Dievnamam tika uzcelts no sarkanajiem ķieģeļiem, un tas iemieso 19. gadsimta otrajā pusē plaši izplatīto neogotikas jeb "ķieģeļu stilu". Ēkas plāns ir taisnstūra, ar poligonālu altāra daļu austrumos un kvadrātisku torni rietumos. Garenfasādē, kas vērsta pret altārdaļu, izvietoti simetriski kārtoti stāvpilāri

un kontrforses, starp kurām iestarpināti augsti smailloku logi. Fasādes kompozīciju papildina arkatūras joslas un profilētas dzegas, kas piešķir dievnamam monumentālu raksturu. Torņa apjomīgumu akcentē stūra kontrforses un mūrējuma joslas.

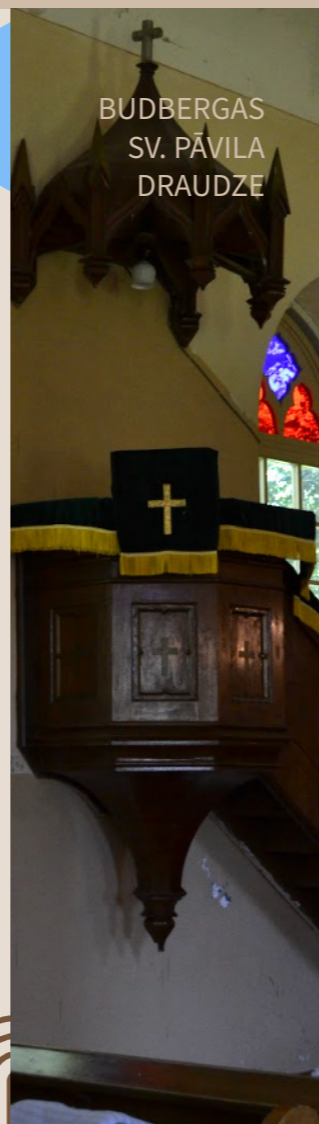
Arhitektūras stils: Neogotikas iezīmes, historisms.

Datējums: 1865.-1866.

Baznīcas interjers ir salīdzinoši vienkāršs, atbilstošs luterāņu tradīcijām un reģionālajām iespējām. Telpu veido vienlaidus garenais dievnama korpuss ar krāsotām, apmestām sienām.

Centrālais altāris veidots reizē ar kanceli, un to papildina altārglezna "Sv. Pētera glābšana". Tā atrodas pirmajā stāvā starp kolonnu pāriem, virs kuriem izvietotas figūras. Glezna datējama ar 19. gadsimtu, tomēr tās precīzs autors nav zināms. Attēlotais Kristus rada spēcīgu emocionālu iespaidu ar dramatisku sāpju izteiksmi, kas raksturīga šī laikmeta reliģiskajai mākslai.

BUDBERGAS SV. PĀVILA DRAUDZE



Ērģeles Budbergas baznīcai tika uzdāvinātas 1872. gadā. Tās draudzei dāvināja Kēnigsbergas mācītājs Boigots, un instruments tika izgatavots Rīgā pie meistara Augusta Martina. Šis nelielais instruments ir vērtīgs ar to, ka tas atspoguļo 19. gadsimta otrās puses Latvijas ērģeļbūves tradīcijas. Otrā pasaules kara gados ērģeles tika bojātas, taču vēlāk atjaunotas. Līdz pat 2014. gadam tās saglabāja sākotnējo 19. gadsimta raksturu, kad tās tika restaurētas un atkal nodrošina dievnama muzikālo pavadījumu.

BUDBERGAS SV. PĀVILA DRAUDZE

Kancele un baznīcas soli dekorēti ar atturīgiem koka griezumiem, kas saglabā 19. gadsimta amatniecības raksturu. Kopējais interjers akcentē vienkāršību un harmoniju, izvairoties no pārmērīgas dekoratīvas greznības.

Apskatāmie kultūras pieminekļi: 8918 - Baznīcas iekārta; 8914 - Budbergas Sv.Pāvila luterāņu baznīca



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Reģionālas nozīmes kultūras piemineklis

BUDBERGAS SV. PĀVILA DRAUDZE

Freska

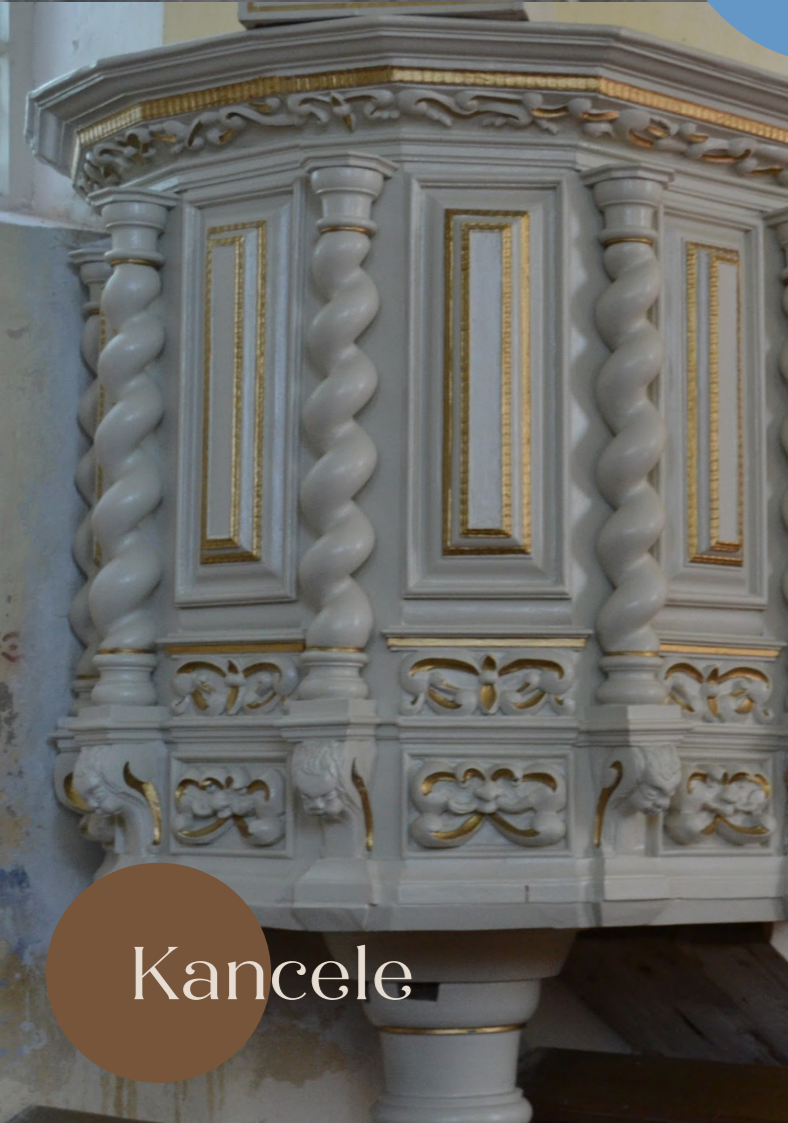


Altāris



Codes
evaņģēliski
luteriskā
baznīca

Kancele



Ērģeles



Codes evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas: redzet.
lv/travel/apskates-vietas/
baznīcas/codes-luteranu-
baznīca

**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Daļēji

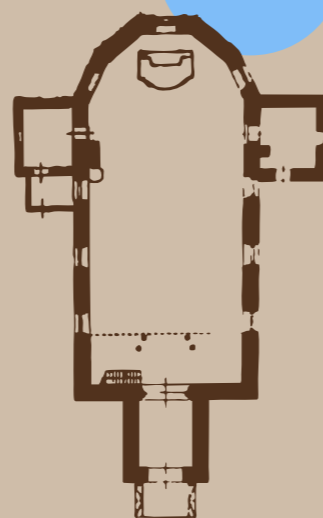
Baznīca pieejama: Katra
mēneša 4.tajā svētdienā
plkst.14.00. Svētkos. Lai
pieteiktos apskatei arī citā
laikā, zvanīt 26081714.

Finansējums: Pašu
finansējums, Pašvaldības
finansējums, kopienas atbalsts,
ziedojumi, NKMP, uzņēmēji un
lauksaimnieki.

Adrese: Lielā iela 20, Code,
Codes pag., Bauskas nov.,
LV-3910

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Codes draudze

CODES DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

339 m	Codes muiža
459 m	Code
604 m	Codes pagasta nodaļa
1.8 km	Codes mācītājmuiža
2.8 km	Munču vēdzirnavu drupas
4.4 km	Bēzmuiža
4.6 km	Diduļu viduslaiku kapsēta
4.7 km	Derpeles muiža
5.5 km	Čunkānu-Dreņģeru senkapi
5.7 km	Žūdēnu apmetne
5.9 km	Jumpravas apmetne
6.0 km	Svēderu viduslaiku kapsēta
6.2 km	Bauskas TIC
6.2 km	Bauskas Rātsnams
6.3 km	Bauskas Svētā Gara evanģēliski luteriskā baznīca
6.3 km	Bauskas Sv. Trīsvienības katoļu baznīca

CODES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojumu vieta, daļēji
kopienas pasākumi.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:**
Apmierinošs

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** daļēji

Apkure: Nepietiekama

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Neapmierinošs

WC: Ir iekšējā

Nakšņošanas iespējas: Nav

CODES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Baznīca atrodas Bauskas rajonā un ir raksturīga Zemgales lauku dievnamu arhitektūrai, sniedzot nozīmīgu ieskatu 17.–19. gadsimta sakrālajā mākslā. Pirmā koka baznīca celta ap 1570. gadu, apliecinot draudzes pastāvēšanu jau 16. gadsimtā. Tās dibinātājs bijis Codes muižas īpašnieks Kristians fon Šrēders, bet ap 1680. gadu viņa pēcnācēju laikā uzcelta mūra baznīca. Celtnie ir vienkārša taisnstūra garenbūve ar poligonālu altārdaļas noslēgumu un kvadrātisku torni rietumu pusē. Pie altāra piekļaujas nelielas piebūves, bet ēku sedz kārniņu jumts, torni – četrslīpju jumts ar bumbu un gaili smailē. Laukumens mūra fasādes apmetas un noslēdzas ar profilētu dzegu, bet rietumu ieeju izceļ trīsstūrveida frontons, ko

CODES DRAUDZE

balsta pilastrī. Baznīca vairākkārt cietusi karos un ugunsgrēkos, taču vienmēr atjaunota. 19. gadsimtā to skāra zibens, Pirmā pasaules kara laikā tā izpostīta, bet 1922. gadā atjaunošanas darbos tornī atrasti vēsturiski dokumenti. Vēlāk bojāts jumts un ērģeles, taču 20. gadsimta 80.–90. gados baznīca pilnībā atjaunota. Codes baznīca ir tipisks Zemgales lauku dievnam, kas apvieno vēlīnā manierisma, baroka un neogotikas elementus, atspoguļojot arī vietējo muižnieku – fon Šrēderu un fon Igelstrēmu – patronāžu pār draudzi.

Arhitektūras stils:
Renesance (manierisms) un baroks ar neogotikas elementiem.

Datējums: 1680

Baznīcas interjers ir vienkāršs, taču saglabājušās nozīmīgas mākslinieciskas detaļas. **Altārdaļas** griestus sedz lēzena koka velve, bet draudzes telpai ir līmeniski griesti ar ieloci. Sienas gludi apmetas un pēc Pirmā pasaules kara pārkrāsotas gaišos dzeltenīgos toņos ar ornamentālu joslu gar augšējo malu. Altārdaļā abās pusēs redzami eņģeļu **gleznojumi** ar palmu zariem un biķeriem.

Galvenie mākslinieciskie elementi ir altāris un kancele, kas, visticamāk, izgatavoti ap 1680. gadu, iespējams, viena meistara darbs. **Altāri** sākotnēji atradusies krustā sistā Kristus kokgriezuma figūra, kas vēlāk nonākusi Rundāles pils muzejā. 1891. gadā altāris ieguva neogotisku izskatu, taču saglabājās manierisma formās veidotās

CODES DRAUDZE

vītās kolonnas un dekoratīvie kokgriezumi.

Pēc Pirmā pasaules kara **altārgleznu** aizstāja Aleksandra Jeskora 1927. gadā gleznotais “Kristus Ģetzemanes dārzā” (pēc Fiodora Bruni parauga), kas nomainīja Jūliusa Dēringa darbu. Tas apliecina Codes baznīcas saikni ar 19.–20. gadsimta luterāņu sakrālās mākslas tradīcijām.

Kancele līdz mūsdienām saglabājusies ar bagātīgiem manierisma stila kokgriezumiem – eņģeļu galviņām, maskām un akanta ornamentiem. Tā balstās uz vītņotas kolonnas, kompozīcijā redzama manierisma un baroka ietekme.

CODES DRAUDZE

1925. gadā Rīgas meistars Kaspars Škerstens izgatavoja jaunas **ērģeles** ar vienkāršu neogotisku prospektu.

Baznīcā **bijuši vairāki zvani** – senākais minēts jau 1570. gadā, bet 1769. gadā Jelgavas meistars Ernsts Frīdrihs Felters lika izgatavot un pārkausēt no diviem zvaniem 188 kg smagu zvanu ar rokoko ornamentu, sievietes krūšutēlu reljefu un fon Igelstrēmu dzimtas ģerboni.

Codes baznīcas interjers atspoguļo vēlīnā manierisma, baroka un neogotikas stilu sintēzi, saglabājot augstu māksliniecisku un kultūrvēsturisku vērtību.

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

CODES DRAUDZE



Dobeles
evaņģēliski
luteriskā
baznīca



Altāris



Kancele



Ērģeles



Dobele evanģēliski luteriskā baznīca

DOBELES DRAUDZE

Vairāk informācijas:

facebook.com/
dobelechurh/?locale=sw_
KE&utm

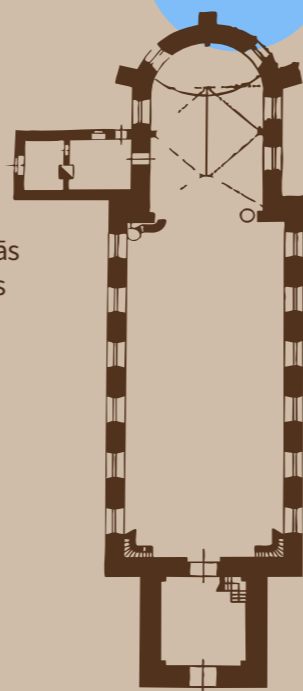
**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Pieejams

Baznīca pieejama: Svētdienās
pl.10.00. Svētkos. Lai pieteiktos
apskatei arī citā laikā, zvanīt
26430548.

Finansējums: Pašu
finansējums, pašvaldības
atbalsts, kopienas projektu
finansējumi, ziedojumi,
mecenāti, KKF, NKMP,
plānošanas reģionu atbalsts,
vietējie uzņēmumi un
lauksaimnieki.

Adrese: Baznīcas iela 1,
Dobele, LV-3701

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Dobele draudze



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

- 63 m Piemiņas zīme Augustam Bīlenšteinam
- 73 m Dobele kultūras nams
- 79 m Dobele novada TIC
- 252 m Dobele Vissvētās Trīsvienības Romas katoļu baznīca
- 257 m Dobele novada pašvaldība
- 561 m Zemgaļu pilskalns un Dobele pilsdrupas
- 596 m Komunistiskā genocīda upuru piemiņas vieta
- 637 m Dobele atbrīvošanas piemineklis
- 641 m Piemiņas zīme zemgaļu aiziešanai no Dobele 1289.gadā
- 726 m Dobele un apkārtnes slimnīca
- 2.0 km Ķestermežs
- 2.6 km Velēnu priede
- 3.4 km Pēkaiņu senkapi
- 3.6 km Zilākalna senkapi
- 4.6 km Ošu senkapi
- 4.9 km Bāļu - Šķērstaiņu senkapi un apmetne

DOBELES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojuma vieta, kopienas pasākumi, kultūras pieminekļa vērtību apskates objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: drīzāk labs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Daļēji pietiekama

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir iekšstāpā, blakus baznīcai

Nakšņošanas iespējas: Nav

DOBELES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Baznīcas pirmsākumi saistīti ar Livonijas ordeņa laiku – draudze minēta 1476. gadā, bet būvniecība attiecināta uz 1495. gadu, ordeņa mestra Valtera fon Pletenberga valdīšanas laikā. 1567. gada vizitācijas protokols apliecina akmens baznīcas esamību sliktā stāvoklī. 1624. gadā uzcelts jauns ozolkoka tornis, kas vēlāk sapuva un tika atjaunots, bet 1694.–1696. gadā uzbūvēts tornis ar akmens pamatni un ķieģeļu augšdaļu. 18. gadsimtā atjaunots tornis un jumts; 1788. gadā zibens spēriena dēļ nodega torņa un baznīcas koka daļas, tostarp ērģeles un luktas, bet drīz pēc tam tornis pārbūvēts no mūra, iegūstot klasicismam raksturīgu četršķautņu jumtiņu. 19. gadsimtā baznīcu vairākkārt atjaunoja – 1824. gadā sakārtots tornis, jumts un interjers, 1864.

DOBELES DRAUDZE

gadā pārveidots viss dievnams un sakārtota apkārtnē, bet 1907.–1908. gadā pēc arhitekta Vilhelma Neimaņa projekta tornim pievienoti neogotiski akcenti. Baznīca ir taisnstūra plāna laukakmeņu mūra būve ar puslokā noslēgtu apsīdu austrumos un masīvu kvadrātisku torni rietumos. Agrāk logus rotāja vitrāžas ar heraldiskiem sižetiem, vēlāk tie aizstāti ar vienkāršām ailām. Arhitektūrā redzama gotikas sākotne, baroka ietekme un 19. gadsimta klasicisma un neogotikas elementi.

Arhitektūras stils:
Gotikas tradīcijās (1614) ar neogotikas pārbūvēm.

Datējums:
1495., 1595., 1907.

Baznīcas interjerā saglabāta vienkāršība. Altārdaļu sedz cilindriska velve, draudzes telpu – apmetie griesti, ko pārdala triumfa arka ar uzrakstu “Miers ar jums”. Rietumu pusē uz toskāniskām kolonnām balstās ērģeļu lukta.

Altāris vairākkārt pārbūvēts – 1694. gadā minēts kokgriezuma altāris ar gleznotām figūrām, 1818. gadā izveidots jauns ar gleznu “Kristus debesbraukšana” (autors Karls Johans Reinholds Minkelde), bet 1864. gadā tas ieguva tagadējo veidolu ar toskāniskām kolonnām un pusloka noslēgumu, kas kalpo par rāmējumu altārgleznei “Kristus pie krusta” – Karla Johana Arnolda kopijai pēc Berlīnes mākslinieka darba.

Kancele, darināta 1790. gadā galdnieka Ditriha



DOBELES DRAUDZE

Millera darbnīcā Rostokā, izvietota ziemeļaustrumu stūrī. Tai raksturīgs poligonāls korpuss ar vitām kolonnām un palmveida joslu; 1864. gadā tā atjaunota, saglabājot sākotnējo formu.

Ērģeles pirmo reizi minētas 1710. gadā, bet pēc 1788. gada ugunsgrēka, kad nodega arī tornis, tās gāja bojā. Jaunas ar 19 reģistriem 1835. gadā izgatavoja Kārlis Hermanis, bet 1908. gadā Jānis Bētiņš paplašināja instrumentu līdz 43 reģistriem, izveidojot vienas no lielākajām ērģelēm Zemgalē. Prospekts veidots neogotiskā stilā.

Kristāmtrauks, darināts 1706. gadā Apguldēs, ar barokālu kokgriezuma pamatni četrus ērģeļu veidolā, ir Apguldēs muižas īpašnieka Līvena dāvinājums.

DOBELES DRAUDZE

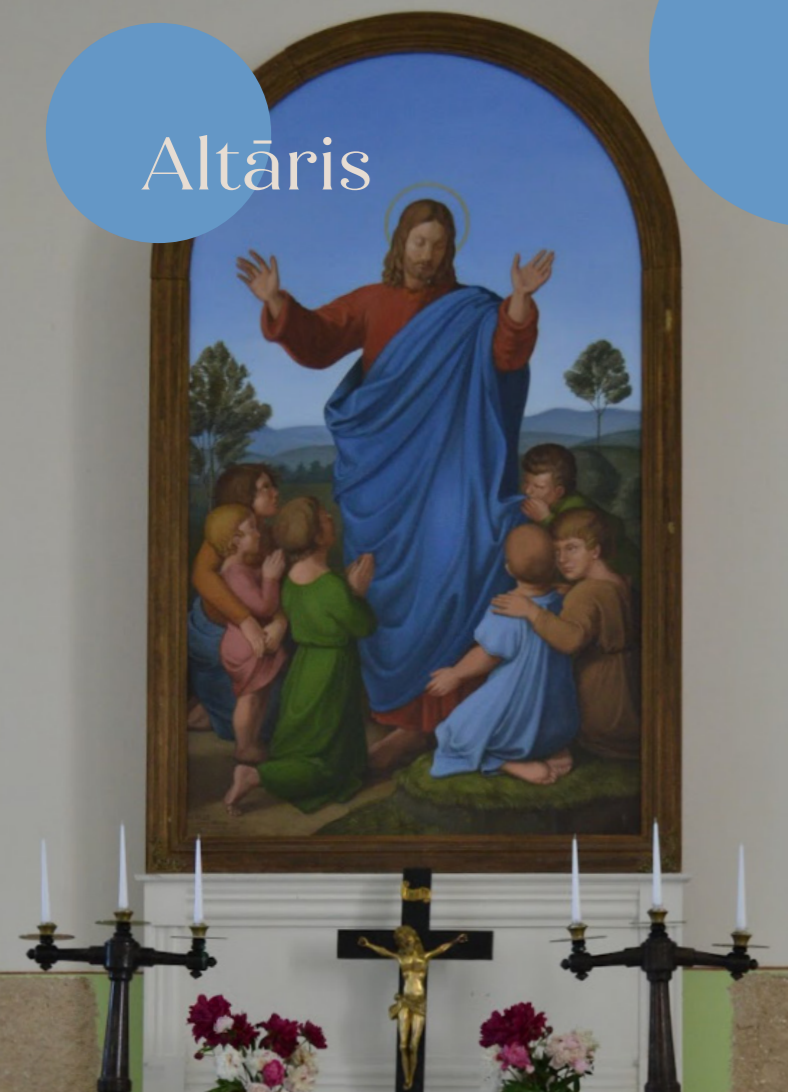
No memoriālajiem pieminekļiem nozīmīgākā ir **epitāfija** Filipam fon Drahenfelsam un viņa sievai Eifēmijai (1600), veidota manierisma stilā ar pilastriem, ģerboņiem un reljefa skulptūrām, kā arī kapa plāksne Annai Dorotejai fon Tizenhauzenai (1648) ar divu bērnu tēliem – viens no retākajiem sievietēm veltītajiem memoriāliem Latvijā.

Baznīcas mākslinieciskajā apdarē atspoguļojas baroka, klasicisma, romantisma, akadēmisma un neogotikas stila mijiedarbība – no 17. līdz 19.–20. gadsimtam.

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

DOBELES DRAUDZE

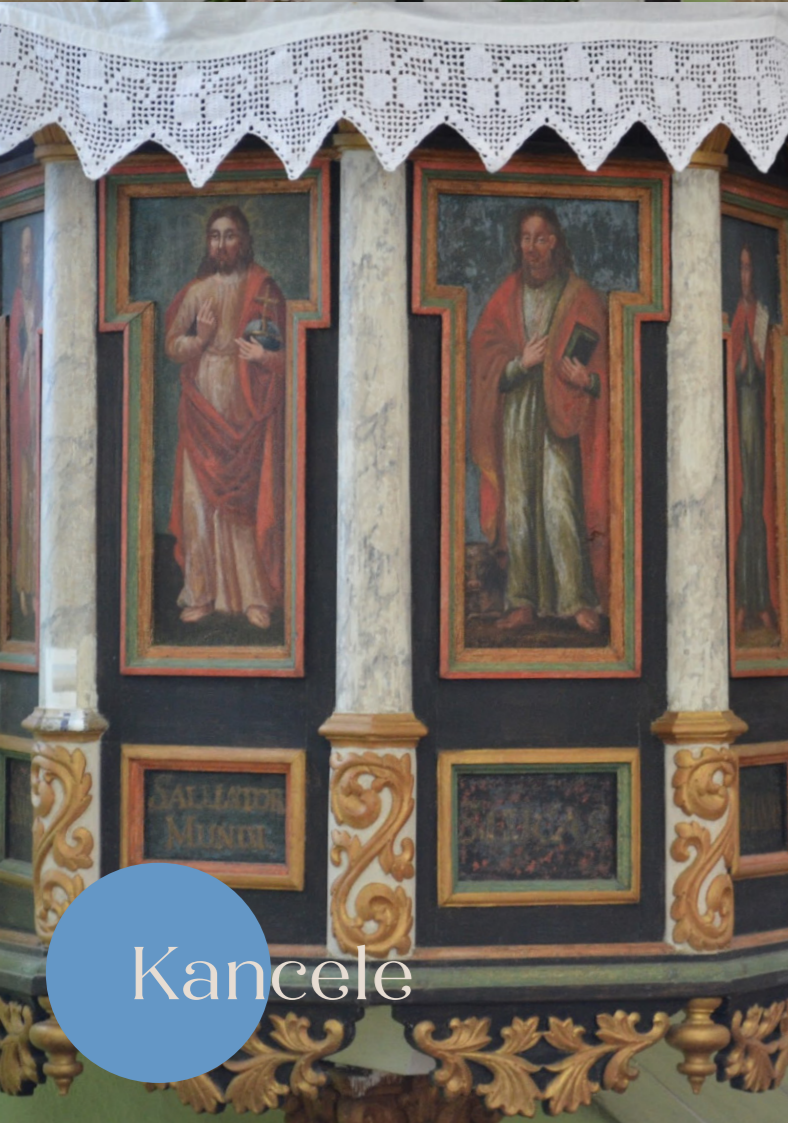
Altāris



Ērberģes
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Luktas gleznojumi



Kancele

Ērģeles





Ērberģes evaņģēliski luteriskā baznīca

ĒRBERĢES DRAUDZE

Vairāk informācijas:
facebook.com/
ErbergesDraudze/

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēji

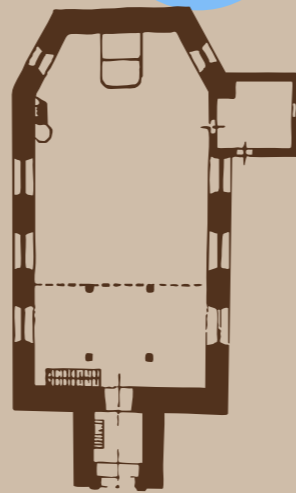
Baznīca pieejama: Katra mēneša otrajā un ceturtajā svētdienā pl. 14.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29120372.

Finansējums: Pašu finansējums, Pašvaldības finansējums, kopienas atbalsts, ziedojumi, NKMP, KKF, uzņēmēji un lauksaimnieki, Rietumu Bankas labdarības fonds, LAD atbalsts.

Adrese: Ērberģe, Mazzalves pagasts, Aizkraukles novads, LV-5133

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Ērberģes draudze

*Plānam ilustratīva nozīme



Tuvākie apskates objekti:

- 0 m Kapenes ar muižnieku dzimtām
- 10 m Ērberģes kapliča
- 50 m Susējas upe
- 490 m Taubes kapliča
- 766 m Ērberģes centrs
- 844 m Mazzalves pagasta ledzīvotāju padome
- 888 m Piemiņas akmens 2. Pasaules kara upuriem
- 959 m Ērberģes muiža
- 1.1 km Ērberģes parks
- 2.3 km Bijušās Ērberģes dzirnavas
- 2.3 km Garvēderu vīksna
- 2.7 km Krūmiņu ozols
- 3.3 km Ķiermeļu zemnieku sēta
- 3.5 km Mazzalves evaņģēliski luteriskā baznīca
- 3.9 km Punduru dzelzs laikmeta apmetne
- 4.3 km Lielmēmeles muiža
- 5.6 km Dižkoks
- 8.0 km Svarēnu senkapi
- 9.7 km Kankaļu Romas katoļu baznīca

ĒRBERĢES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumi, kopienas pasākumi, daļēji kā kultūras pieminekļa vērtību apskates objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Nepietiekams

Elektro instalācijas novērtējums: Apmierinošs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

ĒRBERĢES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Baznīca celta 1695.–1700. gadā par Ērberģes muižas īpašnieka Gotharda Vilhelma fon Fitinghofa-Šēla līdzekļiem. Tā ir raksturīgs 17.–18. gadsimta Kurzemes–Zemgales dievnamu arhitektūras paraugs – vienjoma mūra garenbūve ar trapeceveida apsīdu austrumos un kvadrātisku torni rietumu pusē. Ēkai ir divslīpju jumts, sākotnēji klāts ar kārnījiem, bet ap 1870. gadu paaugstinātais tornis piešķir siluetai izteiktu vertikālītāti. Torņa smaile veidota teltsveidā un noslēgta ar krustu. Fasādes ir gludi apmetas un gaiši krāsotas, bet gareniski izvietotie pusloka logi rada ritmisku, barokam raksturīgu kompozīciju. Būvniecībā izmantots lauztā akmens

ĒRBERĢES DRAUDZE

un ķieģeļu mūris, kas nodrošina ēkas stabilitāti. Baznīca uzcelta, aizstājot 16. gadsimta koka dievnamu, un cieši saistīta ar Ērberģes muižas un fon Taubes dzimtas vēsturisko un memoriālo mantojumu. Gadsimtu gaitā tā vairākkārt pārbūvēta – 19. gadsimtā paaugstināts tornis, 1855. gadā nomainīts altāris, bet pēc kariem veikta atjaunošana. Neskatoties uz postījumiem, saglabājies sākotnējais apjoms līdzsvars un staltā, ainavā harmoniski iekļautā forma.

Arhitektūras stils: baroks, agrais klasicisms (1695–1700)
Datējums: 1695.–1700., 19. gs.

Baznīcas interjers saglabājis baroka un vēlākos laikmetu mākslas slāņus. Ap 1700. gadu izveidotā iekārta ietver altāri, kanceli, biktskrēslu un ērģeļu luktu, kas veido vienotu māksliniecisku ansambli.

Altāra retabls ap 1700. gadu sastāvēja no divām gleznām – lielās “Golgātas” un virs tās novietotās “Jēzus kristīšanas”, kuru akanta lapu kokgriezumi atspoguļoja baroka un rokoko ietekmes. 1855. gadā tās vietā ievietota Jelgavas gleznotāja Jūliusa Dēringa altārglezna “Jēzus svētī bērnus”, savukārt sākotnējā kompozīcija pārvietota uz Rundāli. 1955. gadā iznīcināts šis darbs un aizstāts ar 19. gs. gleznotu “Golgāta” kopiju. Pašlaik tā aizvietota ar 21. gs. gleznojuma kopiju “Jēzus svētī bērnus”.

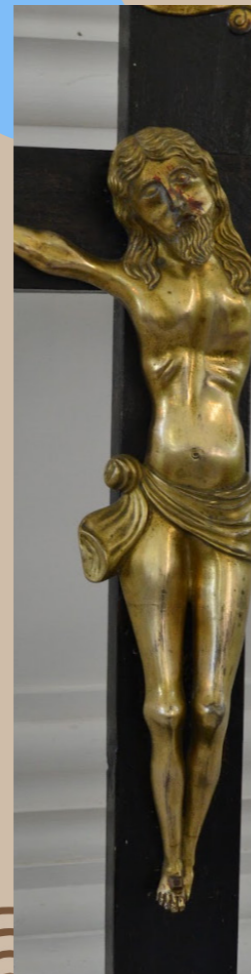


Poligonālo **kanceli** balsta korintiskā ordeņa kolonnas, un tās virsmu rotā evaņģēlistu un Kristus attēli ar tradicionālajiem atribūtiem.

Biktsols, darināts tajā pašā laikā, vēlāk pārvietots uz Rundāles pils muzeju; tā kokgriezumi un gleznojumi saskan ar altāra un kanceles dekoru.

Ērģeļu luktas margās ap 1700. gadu tapuši 12 apustuļu pusfigūru gleznojumi, kas izceļas ar barokam raksturīgo gaismēnu kontrastu.

Ērģeļu prospekts veidots 19. gadsimta beigās ar vienkāršu galdnieciski darinātu koka apdari un profilētu dzegu. Ērģeles izgatavojis Mārtiņš Krēslīšs 1891. gadā, restaurētas 2000. gadā.



ĒRBERĢES DRAUDZE

Interjers līdz mūsdienām saglabājis vērtīgu un reti sastopamu 18. gadsimta sākuma baroka sakrālās mākslas ansambli, kas ir viens no nozīmīgākajiem Latvijā. Zem altāra un dievnama rietumu pusē atrodas fon Taubes dzimtas kapenes ar ozolkoka sarkofāgiem un zārkiem, rotātiem ar sudraba un alvas apkalumiem, ģerboņiem un uzrakstiem. Tie atspoguļo 17.–19. gadsimta apbedīšanas tradīcijas un piemiņas kultūru.

Baznīcas dārzā 1799. gadā uzcelta fon Taubes dzimtas **kapliča** klasicisma stilā ar lakonisku portālu, divslīpju jumtu un metāla durvīm, ko rotā ģerboņi un uzraksts “1799 E.T. & L.T.”.

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

Apskatāmie kultūras pieminekļi: 8752 - Ērberģes luterāņu baznīca ar žogu un Taubes kapliču; 2895 - Ērģeļu luktu gleznojumi (12); 2896 - Kancele; 2897 - Kanceles gleznojumi (7)

ĒRBERĢES DRAUDZE

Vitrāža



Gārsenes
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Kancele



Altāris



Ērģeles





Altārglezna



Gostiņu
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Kancele



Arhitektoniskie
elementi

Gostiņu evaņģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:
visitaizkraukle.lv/sakralais-mantojums/gostinu-luteranu-baznica

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Ir

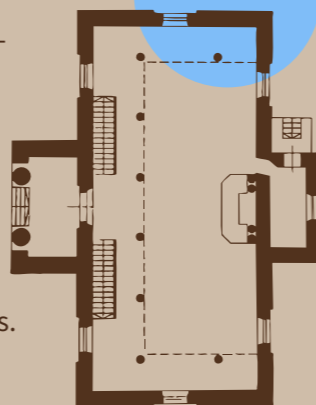
Baznīca pieejama: 1. un 3. svētdienā plkst.12.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 27455885.

Finansējums: Pašu finansējums, Ziedojumi, NKMP, Pļaviņu pašvaldības līdzfinansējums, KKF, Zemgales Plānošanas reģions.

Adrese: Lielā iela 30a, Pļaviņas, LV-5121

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Gostiņu draudze

GOSTIŅU DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

300m	Aiviekste
1.2 km	Daugava
138 m	Pļaviņu centrs
3.2 km	Avenu senkapi
3.4 km	Pļaviņu katoļu baznīca
3.5 km	Pļaviņu Sv. Pētera luterāņu baznīca
3.6 km	Pļaviņas
3.7 km	Ozolsalas mežs
3.7 km	Pļaviņu apvienības pārvalde
3.9 km	Masieru dižbērzs
4.1 km	Pļaviņu pilskalns
4.2 km	Kaķkalns
4.2 km	Skanstupītes augšējais ūdenskritums
4.3 km	Lejasplāteru senkapi
4.5 km	Magoņu senkapi
4.9 km	Vesetas tilts

GOSTIŅU DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumu vieta, aktīva kopienas pasākumu vieta, ērģelmūzikas pasākumu organizēšana, daļēji kā kultūras pieminekļa vērtību apskates objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Drīzāk labs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Nepietiekams

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

GOSTIŅU DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Gostiņu evaņģēliski luteriskā baznīca celta 1828. gadā pēc arhitekta Johana Eduarda de Vites projekta, finansējot Krustpils muižas īpašniekam Nikolajam fon Korfam. Tā ir vēlā klasicisma jeb ampīra stila mūra celtne ar krustveida plānojumu. Ēkas sienas mūrētas no ķieģeļiem un laukakmeņiem, apmetas un veidotas gludas, kas piešķir būvei masivitāti un atbilst 19. gadsimta sākuma Vidzemes arhitektūras tradīcijām. Baznīcu sedz skārda jumts, sākotnēji klāts ar šindeļiem. Virs centrālās daļas paceļas zems kupolveida tornis. Galveno fasādi izceļ portīks ar divām doriskā ordena kolonnām un trīsstūra frontonu, kura centrā atrodas

GOSTIŅU DRAUDZE

dekoratīvs saules staru motīvs. Virs ieejas redzama piemiņas plāksne ar uzrakstu "NICOLAUS KORFF ZU KREUTZBURG 1828", kas apliecina celtniecības gadu un mecenātu. Sānu fasādēs izvietoti pusloka logi ar profilētiem sandrikiem un volutkonsolēm. Baznīcas teritoriju apjož akmens mūra žogs ar monumentāliem vārtiem, kas papildina ēkas svinīgo raksturu.

Arhitektūras stils: Klasicisms (19. gs. sākums)
Datējums: 1828. -1830.

Interjerā dominē vēlā klasicisma estētika ar simetriskiem akcentiem un līdzsvarotu telpas kompozīciju. Draudzes telpā izbūvēta koka galerija, kas balstās uz kolonnām un ritmiski sadala telpu, radot harmonisku līdzsvaru starp mūra sienu masivitāti un koka konstrukciju vieglumu. Telpas apdare veidota gaišos toņos — sienas apmetas un rotātas ar dekoratīvām joslām, bet griestus sedz gluds apmetums, kas akcentē ampīra laikmeta tīrību un monumentālo raksturu.

Austrumu sienā izvietots monumentāls **kanceļaltāris**, kas veido interjera kompozicionālo dominanti. Tas veidots kā arhitektonisks ansamblis no četrām korintiskā ordena puskolonnām ar bagātīgi



GOSTIŅU DRAUDZE

profilētu antablementu. Centrā starp kolonnām novietota kancele, kuru balsta masīva piltuvveida pamatne, apmesta un optiski līdzsvarota ar augšdaļas proporcijām. Šāds apvienotais altāra un kanceles risinājums ir reta un unikāla parādība Latvijas dievnamu arhitektūrā, simboliski saistot sludināšanas un lūgšanas funkcijas vienotā kompozīcijā.


Zem kanceles atrodas mensa ar **altārgleznu** "Kristus Ģetzemanes dārzā" (99 × 63 cm) — 20. gadsimta otrajā pusē gleznotu darbu, kas aizstāj agrāk nozaudēto gleznu. Šī kompozīcija kopā ar kanceļaltāri piešķir telpai vertikālu vērienu un svinīgu raksturu.

GOSTIŅU DRAUDZE

Interjerā saglabājušies arī citi ampīra laikmeta elementi — doriskās un korintiskās kolonnas, rombveida dekoratīvie pildījumi un galerijas balsti, kas papildina telpas reprezentatīvo noskaņu un arhitektonisko viengabalainību.

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis


GOSTIŅU DRAUDZE



Iecavas
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Altāris



Lūgšanu zāle

Iecavas evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:
facebook.com/profile.
php?id=100067650828618

**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Ir

Baznīca pieejama: katru
svētdienu plkst. 10.00. Svētkos.
Lai pieteiktos apskatei arī citā
laikā, zvanīt 29450436.

Finansējums: Pašu
finansējums, ziedojumi,
Iecavas pašvaldība, NKMP,
uzņēmēju un lauksaimnieku
atbalsts, vietējās kopienas
atbalsts.

Adrese: Rīgas iela 11, Iecava,
LV-3913

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Iecavas draudze

ĪLES DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

0 m	Iecavas baznīcas kapu kapliča
0 m	Iecavas viduslaiku kapsēta
157 m	Iecavas centrs
419 m	Iecavas apvienības pārvalde
436 m	Iecavas parks
596 m	Iecavas muižas parks
993 m	19.gs. lielgabali
1.0 km	Iecavas jeb Lieliecavas muiža
1.2 km	Piemineklis II pasaules karā kritušajiem
1.3 km	Iecavas katoļu baznīca
1.4 km	Piemineklis 1905.g. revolucionāriem
2.1 km	Brīvības piemineklis Latvijas Brīvības cīņās kritušajiem
2.3 km	Grienvaldes ūdensdzirnavas
3.5 km	Kļavu viduslaiku kapsēta
4.0 km	Strēļu senkapi

ĪLES DRAUDZE

Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojuma vieta, kopienas
pasākumi, gaismas šovi un
konferences, bibliotēka, morgs.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:** -

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** Ir

Apkure: Daļēji pietiekama

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Labs

WC: Ir iekštelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav



ĪLES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Šī baznīca ir nozīmīgs Zemgales
sagrādās arhitektūras piemineklis.
Tās celtniecība sākta 1641.
gadā un turpinājusies līdz 18.
gadsimta otrajai pusei, atklājot
vairākkārtējas pārbūves. Pirmā
koka baznīca šeit uzcelta 1576.
gadā, bet pašreizējā mūra ēka
būvēta no laukakmeņiem un
ķieģeļiem, kas apmesti un
balināti, piešķirot tai vienkāršu
protestantisku raksturu.
Baznīca ir garenbūve ar austrumu-
rietumu orientāciju, poligonālu
altāra apsīdu un masīvu torni
rietumu pusē. Sākotnēji tornim
bija četrslīpju jumts, bet 19.
gadsimtā tas pārbūvēts, iegūstot
galeriju, smaili un dekoratīvu
portālu neogotikas stilā. Jumts
bijis stāvs divslīpju, sākotnēji segts
ar kāmiņiem, vēlāk vairākkārt
mainīts — 1699. uzlikts jauns

kāmiņu jumts, bet
pēc Pirmā pasaules
kara nomainīts pret
skārdu, bet 20.gs atkal
aizstāts ar kāmiņu
jumtu. Neskatoties
uz postījumiem, ēkas
apjoms saglabājis
tradicionālo protestantu
dievnama proporciju.
Fasādi raksturo balināts
apmetums un ritmiski
izvietoti logi ar pusloka
arkām.

19. gadsimtā portāli
un dekoratīvās detaļas
ieguva neogotikas
iezīmes, bet interjerā
parādījās klasicisma un
neogotikas elementi.

Arhitektūras

stils: baroks 17.gs,
historisms ar 19.gs
neogotikas, klasicisms
iezīmēm pārbūvē

Datējums:

1641–1659, 1874., 1881.

19. gadsimtā baznīcā veikti
vairāki nozīmīgi pārbūves
darbi. 1862. gadā pārbūvēts
altāris un uzstādīta jauna
kancele, bet 1865. gadā ielikti
krāsainu stiklu logi. Gadsimtu
gaitā interjers vairākkārt
mainījies – sākotnēji draudzes
telpu sedza līmeniski koka
griesti, bet 19. gadsimtā tos
aizstāja ar zvaigžņu velvju
imitāciju.

Altārdaļā atradies bagātīgi
dekorēts altāris ar
gleznojumiem, kuros attēloti
Mozus un Jānis Kristītājs,
kā arī Ticības un Cerības
alegorijas. 18. gadsimta beigās
kompozīciju papildināja
Kristus augšāmcelšanās un
debesbraukšanas ainas. 1828.
gadā altāris pārbūvēts ar jaunu
retablu, bet 1862. gadā darināta
altārglezna “Golgāta” (autors
Juliuss Dēriņš) un izgatavots
klasicisma stila retabls
(galdnieks Jānis Pētersons).

ĪLES DRAUDZE



Sākotnēji 17. gadsimta
baroka tradīcijās veidotā
kancele bijusi bagātīgi
rotāta ar kokgriezumiem un
polihromiju. 1864. gadā to
aizstāja jauna neoklasicisma
kancele ar dekoratīviem augu
motīviem un akanta lapu
vijumiem, kuru vainagoja
astotņstūru baldahīns ar
krustu.

Svarīga nozīme bijusi arī
ērģelēm. Tās minētas jau 1633.
gadā, bet 1811. gadā Iecavā
pārvietotas Rundāles baznīcas
ērģeles ar barokālu prospektu
un ažu kokgriezumu dekoru.
1928. gadā instruments
pārbūvēts, taču karu laikā cietis.

Baznīcā bijuši vairāki zvani –
senākais minēts 1576. gadā.
1853. gadā iegūti divi bronzas
zvani ar uzrakstiem “Freide auf
Erden” un “Ehre sei Gott in der
Höhe”, kas Pirmā pasaules kara

ĪLES DRAUDZE

laikā aizvesti uz Krieviju, bet
vēlāk atgriezušies Iecavā.

Pašlaik Iecavas baznīcas
apsīdas daļā izveidots
funkcionāls koka dēlīšu altāris,
kas kalpo dievnama draudzes
nepieciešamībām. Lūgšanu
zālē nav saglabāties nekas no
sākotnējā interjera un pašlaik
notiek atjaunošanas darbi.



**Kultūrvēsturiskā
vērtība statuss:** Valsts
nozīmes kultūras
piemineklis

ĪLES DRAUDZE



Altāris



Īles evaņģēliski
luteriskā
baznīca



Freska



Kolonna



Griesti



Īles evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:
www.ile.lv

**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Ir

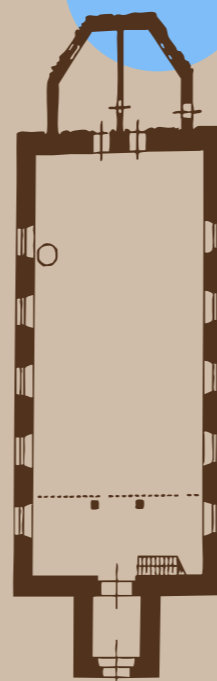
Baznīca pieejama: Mēneša
pirmā svētdiena plkst. 13.30.
Svētkos. Pasākumos. Lai
pieteiktos apskatei arī citā
laikā, zvanīt 26484733.

Finansējums: Ziedojumi, pašu
finansējums, Tetera fonds, Īles
baznīcas fonds, uzņēmumu
atbalsts, NKMP, mecenāti,
mūziķi, kultūras pasākumu
apmeklētāji, izglītības iestādes.

Adrese: Īles luterāņu baznīca,
Īles pag., Dobeles nov., LV-3716

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Īles draudze

ĪLES DRAUDZE

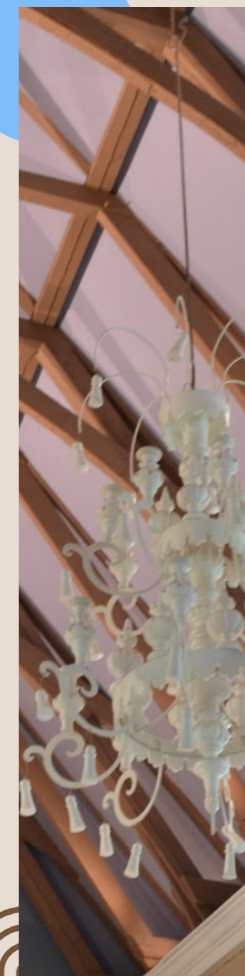


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

- | | |
|---------|---|
| 192 m | Īles muiža |
| 364 m | Immu kalni |
| 458 m | Īles parks |
| 1.2 km | Tēsaiņu senkapi |
| 1.5 km | Spārņu ezers |
| 1.8 km | Spārnu kalns (118m) |
| 2.0 km | Īle |
| 2.1 km | Vējdzirnavu drupas |
| 2.2 km | Gailišu senkapi |
| 4.1 km | Pokaiņu mežs |
| 4.2 km | Kalns (108 m) |
| 4.4 km | Vipēdis ezers |
| 4.5 km | Naudas kalns (102 m) |
| 4.6 km | Pokaiņu dižakmens |
| 4.9 km | Pokaiņu akmeņu krāvumi |
| 5.0 km | Vecpokaiņu senkapi |
| 12.0 km | Lielauces un Īles pagastu apvienības pārvalde |

ĪLES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojuma vieta, aktīva
koncertpasākumu vieta.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Labs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:**
Apmierinošs

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** Daļēji

Apkure: Pietiekams

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Labs

WC: Ir iekšstelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

ĪLES DRAUDZE



ĪLES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Baznīca celta 17. gadsimta
80. gados pēc Īles muižas
īpašnieka Franca Frīdriha fon
Netelhortsa iniciatīvas. Tornis,
spriežot pēc vēja rādītāja, uzcelta
ap 1752. gadu. Tā ir apmesta
mūra garenbūve ar sešstūrīgu
sakristeju un kvadrātisku torni,
ko noslēdza piramidāls jumts
ar vēlāk piebūvētu divslīpju
jumtiņu. Galvenā ieeja uzcelta
ar trīs apmetumā veidotiem
slēgakmeņiem, fasādēs izvietoti
seši segmentveida logi.
Baznīca vairākkārt bojāta un
atjaunota — pēc 1905. gada
revolūcijas nodedzināšanas,
Otrā pasaules kara postījumiem
un padomju laika izmantošanas
kā noliktava. 20. gadsimta 90.
gados dievnams atdots draudzei.

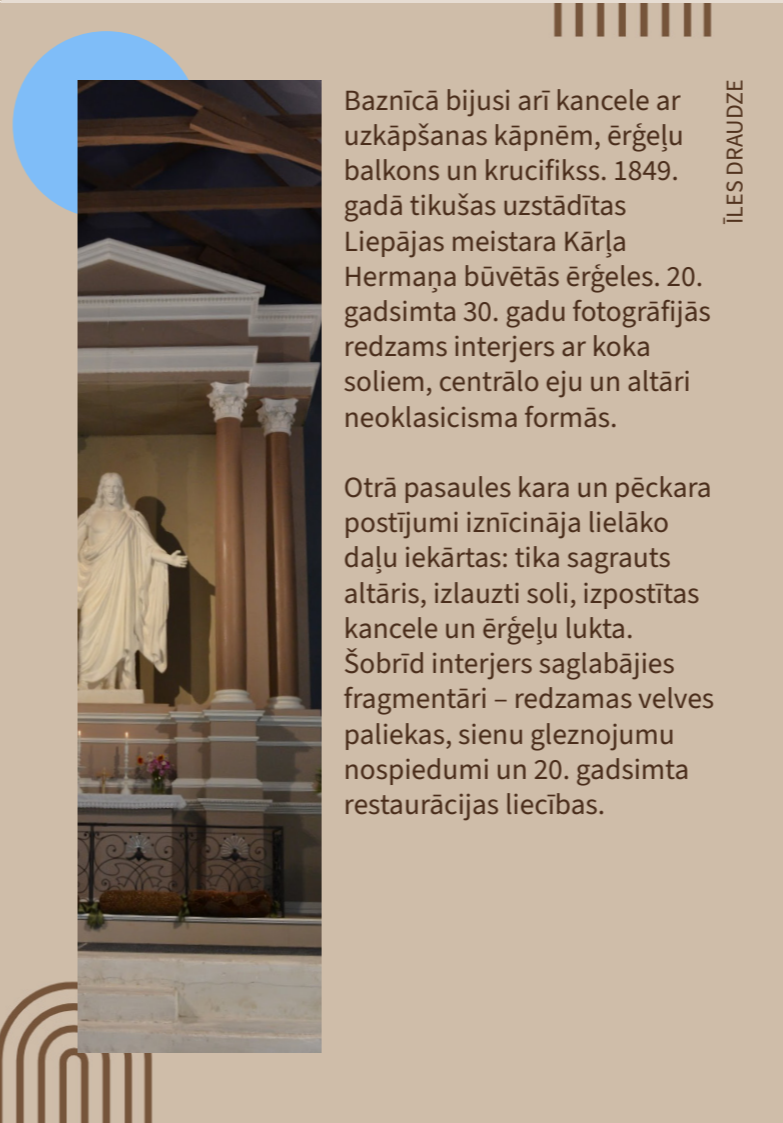
Stilā tā raksturīga
17.–18. gadsimta
Zemgales
dievnamiem —
vienkārša, lakoniska
forma un neliels
tornis ar piramidālu
noslēgumu.
Pašlaik notiek
baznīcas
atjaunošanas
darbi, kur uzlabota
energoefektivitāte,
uzlikts jumts un
apmesta fasāde.

Arhitektūras stils:
Klasicisms 17. gs.
Datējums:
17. gadsimta 80.
gados; 1752.; 1884.

Par sākotnējo iekārtu ziņas ir
skopas, bet zināms, ka 1765.
gadā baznīcā tika uzstādīts
altāris ar J. F. V. Rode gleznotu
altārgleznu. 19. gadsimta
otrajā pusē altāri atradās Īles
muižas īpašnieka Otokara
Franca Jozefa fon Henera
pasūtīta glezna.

Pēc 1905. gada notikumiem
baznīcas interjers tika
iznīcināts, un 20. gadsimta
sākumā izgatavota jauna,
neoklasicisma stilā veidota
iekārta. Altāra retablu veidoja
četri pilastrī ar profilētu
dzegu un pusloka frontonu,
centrā novietojot altārgleznu.
1929. gadā altārī ievietota
Jēkaba Vītola glezna Kristus
debesbraukšana. Šajā laikā
dievnama austrumu sienas un
sānu sienas rotāja gleznojumi,
kas saglabājušies fragmentāri.

ĪLES DRAUDZE



Baznīcā bijusi arī kancele ar
uzkāpšanas kāpnēm, ērģeļu
balkons un krucifikss. 1849.
gadā tikušas uzstādītas
Liepājas meistara Kārļa
Hermaņa būvētās ērģeles. 20.
gadsimta 30. gadu fotogrāfijās
redzams interjers ar koka
soliem, centrālo eju un altāri
neoklasicisma formās.

Otrā pasaules kara un pēckara
postījumi iznīcināja lielāko
daļu iekārtas: tika sagrauts
altāris, izlauzti soli, izpostītas
kancele un ērģeļu lukta.
Šobrīd interjers saglabājies
fragmentāri – redzamas velves
paliekas, sienu gleznojumu
nospiedumi un 20. gadsimta
restaurācijas liecības.

ĪLES DRAUDZE

Pašlaik baznīcā ar dažādu
finanšu un ziedojumu piesaisti
izveidots altāris, soli, izveidota
lukta, ko balsta korintiskas
kolonnas.

**Apskatāmie
kultūras
pieminekļi:**
4923 - Īles luterāņu
baznīca



**Kultūrvēsturiskā
vērtība statuss:** Valsts
nozīmes kultūras
piemineklis

ĪLES DRAUDZE



Jaunjelgavas
Kristus
Apskaidrošanās
pareizticīgo
baznīca



Griestu freska



Ikonostass



Ikona

Jaunjelgavas Kristus Apskaidrošanās pareizticīgo baznīca

JAUNJELGAVAS PAREIZTICĪGO DRAUDZE

Vairāk informācijas:

pareizticiba.lv/index.php?newid=153&id=41

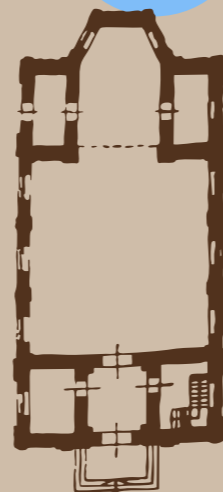
Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Nav

Baznīca pieejama: Katra mēneša otrajā svētdienā. Dievkalpojumu sākums plkst. 9.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29129578.

Finansējums: Jaunjelgavas novada pašvaldība, Pašu finansējums, ziedojumu, NMKP, pareizticīgo draudze.

Adrese: Jelgavas iela 8, Jaunjelgava, LV-5134

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: Jaunjelgavas Kristus Apskaidrošanas pareizticīgo draudze



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

350 m	Daugava
197 m	Jaunjelgavas Romas katoļu baznīca
305 m	Jaunjelgavas apvienības pārvalde
408 m	Brunavas muiža
437 m	Jaunjelgavas baptistu baznīca
487 m	Jaunjelgava centrs
878 m	Skrīveru Dendroloģiskais parks
1.6 km	Jaunjelgavas luterāņu baznīca (Mārtiņa Baltā baznīca)
1.7 km	Skrīveru dabas takas
1.7 km	Lielais Andrejs
2.1 km	Skrīveru dendrārijs
2.1 km	Piemiņas plāksne pulkvedim J. Zemitānam
2.7 km	Skrīveru muiža
2.8 km	Aizkraukles viduslaiku kapsēta ar baznīcas vietu
3.2 km	LLU Skrīveru Zinātnes centrs
3.3 km	Skrīveru
4.0 km	Lejasžagaru senkapi

JAUNJELGAVAS PAREIZTICĪGO DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumu vieta, daļēji kopienas pasākumi.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Daļēji

Apkure: Pietiekams

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

JAUNJELGAVAS PAREIZTICĪGO DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

JAUNJELGAVAS PAREIZTICĪGO DRAUDZE

Jaunjelgavas pareizticīgo baznīca celta 1896.-1897. gadā. Tā ir granīta un sarkano ķieģeļu mūra garenbūve ar nelielu trapeceveida apsīdu austrumu galā un rietumu gala apjomā iekļautu kvadrātisku zvanu torni. Baznīcas ēku sedz divslīpju skārda jumts, virs garenbūves austrumu gala paceļas sīpolveida kupols. Zvanu torņa otrais stāvs būvēts poligonāls, un virs tā slejas teltsveida smaile ar nelielu sīpolveida kupolu noslēgumā. Garenfasādes simetriski starp pilastriem kārtotas pusaploces noslēguma logu ailas, ko ietver apmales. Altārdaļā un torņa daļā – austrumu un rietumu

gals uzsvērts ar pusloka neīstajām velvju sienām. Fasāžu apdarē izmantots neapmests akmens mūris un ķieģeļu mūra pilastru, logu apmales un dzegas. Cik var noprast no 20. gadsimta 30. gadu attēliem, ķieģeļu mūra detaļas jau sākotnēji bijušas gaiši krāsotas. Galvenajā ieejas portālā redzama piemiņas plāksne ar celtniecības gadu.

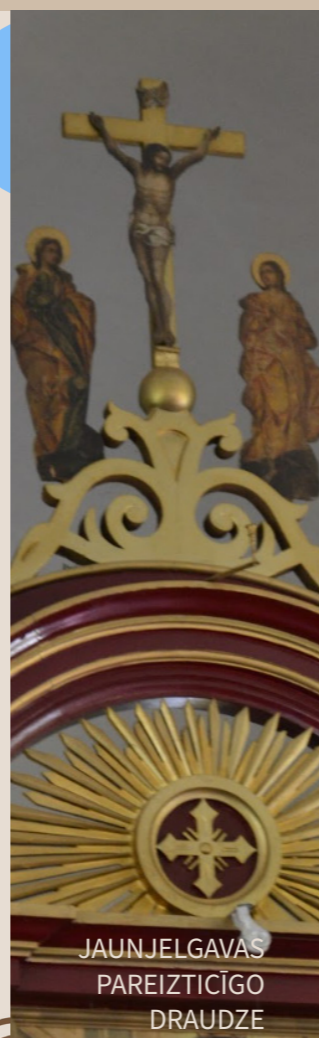
Arhitektūras stils:

Neobizantisms, eklektisms
19. gs. beigas
Datējums: 1896.-1897.

Interjers.

Priekštelpa atrodas torņa daļā, kurai abās pusēs piebūvētas simetriskas telpas kāpnēm un saimnieciskām vajadzībām. Lūgšanu telpas sienas un griesti ir gludi apmesti, sienas starp logu ailām sadala plati pilastru un augšējo daļu noslēdz profilēta dzega. Grīda klāta ar krāsotiem dēļiem. Lūgšanu telpu sedz lēzena mucveida velve, 20. gadsimta beigās tā dekorēta ar gleznojumu.

Altārdaļu no lūgšanu telpas atdala pusloka arka, ko balsta masīvi pilastru, starp kuriem novietots ikonostass. Abās pusēs altārdaļai iebūvētas divas simetriskas telpas. Lūgšanu telpas austrumu galā abās pusēs solejai iebūvēti klirosa pusloka paaugstinājumi ar virpotu balustru sētiņām. Kokriezuma divstāvu **ikonostasa** būve krāsota



JAUNJELGAVAS PAREIZTICĪGO DRAUDZE



sarkanbrūnā tonī ar zeltītām detaļām. Tā cokola pildījumos dekoratīvi ierāmējumu zilā fonā krāsoti zeltīti krusti. Vidusdaļā starp dekoratīviem pilastriem izkārtotas eņģeļa Gabriela, Dievmātes, Kristus un eņģeļa Mihaila ikonas. **Valdnieka vārtos** attēlota tradicionāla kompozīcija ar četrus evaņģēlistu ikonām. Augšējais ikonostasa noslēgums veidots kā dekoratīva josla ar ķerubus, cilņiem un kompozīciju ikonā "Svētās Vakariņas" centrā virs Valdnieka vārtiem. Ikonostasu virs profilētās dzegas noslēdz pusloka frontons ar krustu, Glorijas stariem centrā un ažuļiem volūtu kokgriezumiem abās pusēs, virs tā novietota kokgriezuma krustā sistā Kristus figūra ar blakus stāvošām Mariju un Mariju Magdalēnu.

Visas ikonostasa **ikonas** gleznotas akadēmiskā stilā

JAUNJELGAVAS PAREIZTICĪGO DRAUDZE

un, jādodomā, tapušas reizē ar ikonostasu 19. gadsimta beigās. Dievnama ikonu kolekcijā dominē 19. gadsimta un 19. gadsimta beigu mākslas darbi, viena no senākajām un vērtīgākajām ikonām ir 18. gadsimta beigās tapusi svētbilžu "Apustuļi Marks un Toms". Šeit nonāca arī 1965. gadā uzspridzinātās Kokneses pareizticīgo baznīcas ikonas un ikonostass, par kuru tālāko likteni ziņu trūkst.


Jaunjelgavas pareizticīgo baznīca pārstāv raksturīgo 19. gadsimta beigu historisma pareizticīgo sakrālās arhitektūras tipu, kas ienāca Latvijā reizē ar pareizticības izplatīšanas un baznīcu celšanas politiku.



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

Apskatāmie kultūras pieminekļi: 2894 - Ikona "Apustuļi Marks un Toms"

JAUNJELGAVAS PAREIZTICĪGO DRAUDZE



Jēkabpils
veciticībnieku
baznīca



Kristību altāris

Čani /
kristāmtrauki

Jēkabpils vecticībnieku baznīca



JĒKABPILS VECTICĪBNIKU DRAUDZE

Vairāk informācijas: visit.
jekabpils.lv/lv/objekti/vieta/
jekabpils-vecticibnieku-
pomoru-lugsanu-nams/

**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Ir

Baznīca pieejama: Katru
dienu, svētdienās 10.00,
piektdienās 18.00, sestdienās
18.00. Svētkos. Lai pieteiktos
apskatei arī citā laikā, zvanīt
65233780.

Finansējums: Jēkabpils
pašvaldība, pašu finansējums,
ziedojumi, uzņēmēju un
lauksaimnieku atbalsts,
vietējās kopienas atbalsts.

Adrese: Viestura iela 15,
Jēkabpils, LV-5201

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
Jēkabpils vecticībnieku
draudze



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

267 m	Bijusī Valsts bankas ēka
344 m	Jēkabpils Sv. Miķeļa evaņģēliski luteriskā baznīca
425 m	Jēkabpils novada pašvaldība
465 m	Jēkabpils Sv. Jaunavas Marijas Dzimšanas Romas katoļu draudzes baznīca
491 m	Jēkabpils Vecpilsētas laukums
509 m	Jēkabpils TIC
521 m	Jēkabpils Tautas nams
537 m	Jēkabpils Uniātu baznīca
754 m	Jēkabpils autoosta
799 m	Sv. Nikolaja Brīnumdarītāja pareizticīgo baznīca un klosteris
810 m	Jēkabpils 330 gadu piemiņas akmens
815 m	Jēkabpils Sv. Gara pareizticīgo baznīca
873 m	Jēkabpils baptistu baznīca

JĒKABPILS VECTICĪBNIKU DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojumu vieta, aktīva
kopienas pasākumu vieta,
bērnu nometnes kopienai.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Aktīva izmantošana

Ēkas stāvoklis: Labs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:** Labs

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** Ir

Apkure: Pietiekams

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Labs

WC: Ir

Nakšņošanas iespējas: Ir

JĒKABPILS VECTICĪBNIKU DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

JĒKABPILS VECTICĪBNIKU DRAUDZE

Jēkabpils vecticībnieku
lūgšanu nams sākotnēji bija
būvēts kā dzīvojamā ēka, ko
19. gadsimta beigās pielāgoja
dievkalpojumu vajadzībām.

Lūgšanu nama telpa
sadalīta ar masīvu stabu,
kas balsta griestus; tie
ir līmeniski un apmesti,
sienas gaiši krāsotas.

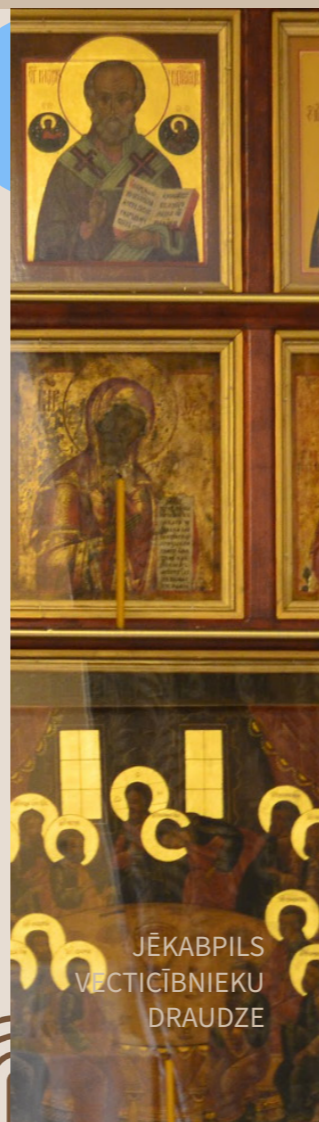
Ēka veidota kā guļbūve ar
apšūtu horizontālu dēļu apdari,
bet austrumu pusē piebūvēta
ķieģeļu daļa. Rietumu galā
uzcelts kvadrātisks zvanu tornis
ar sīpolveida kupolu poligonālā
pamatnē, ko papildina mazāki
tornīši pie austrumu gala un
ziemeļu puses piebūves.

Arhitektūras stils:
19. gs. beigās koka
vecticībnieku sakrālā
arhitektūra
Datējums:
1862

Fasādes ritmizē taisnstūra logi
ar koka apmalēm, kas piešķir
ēkai vienkāršu, bet skaidru
kompozīciju.

Ēkas interjers ir pielāgots
dievnama funkcijām, un tajā
izvietots bagātīgi rotāts trīs
rindu ikonostass. Ikonostasā
iekļautas 25 ikonas, kas
gleznotas uz zeltīta fona un
attēlo gan apustuļus, gan
Jaunās Derības sižetus.

Tās izpildītas, ievērojot
senkrievu ikonogrāfijas
tradīcijas. Īpaši nozīmīga ir
18. gadsimta beigās darinātā
Dievmātes **ikona**, kā arī
ikona "Kristus dzimšana"
(19.–20. gs. mija), kas iekļaujas
augstvērtīgākajos Latvijas
vecticībnieku glezniecības
paraugos. Šīs ikonas uzskatāmas
par būtisku gan vietējās, gan
Austrumeiropas sakrālās mākslas
mantojuma daļu.



JĒKABPILS
VECTICĪBNIKU
DRAUDZE



Lūgšanu namā atrodas
ikonostass ar ikonām, kas
veidotas Daugavpils meistara
Gavrilas Frolova darbnīcā 19.
gadsimta beigās. Svarīgākās
no tām – Dievmātes ikona
un "Kristus dzimšana" –
saglabājušās kā vienots
komplekts, kas Latvijā ir retums.

Interjers papildināts
ar svečturiem un koka
elementiem, kas veidoti
atbilstoši vecticībnieku
tradīcijām. 2012. gadā
ikonostass tika restaurēts
Dmitrija Laščetko vadībā.

JĒKABPILS VECTICĪBNIKU DRAUDZE



**Kultūrvēsturiskā
vērtība statuss:** -

**Apskatāmie
kultūras
pieminekļi:**

Jēkabpils muzeja
ekspozīcijā.

JĒKABPILS VECTICĪBNIKU DRAUDZE



Kalnciema—
Klīves
evanģēliski
luteriskā
baznīca

Ērģeles

Altārglezna

Kancele

Altāris

Kalnciema–Klīves evanģēliski luteriskā baznīca



KALNCIEMA–KLĪVES DRAUDZE

Vairāk informācijas:
facebook.com/
kalnciemaklivesdraudze

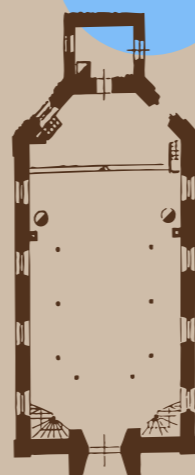
**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Ir

Baznīca pieejama: Otrā un
ceturtā svētdiena pl. 14.00.
Svētkos. Lai pieteiktos
apskatei arī citā laikā, zvanīt
29287629.

Finansējums: Pašu
finansējums, Ziedojumi,
NKMP, Jelgavas novada
pašvaldības līdzfinansējums,
KKF, Zemgales Plānošanas
reģions.

Adrese: Kalnciems–Klīve,
Valgundes pag., Jelgavas nov.,
LV-3017

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Kalnciema–Klīves
draudze



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

- | | |
|---------|--|
| 1.1 km | Lielupe |
| 1.1 km | Kalnciema pagasta pārvalde |
| 1.2 km | Kaigu ciems |
| 1.4 km | Kalnciema katoļu baznīca |
| 3.2 km | Kangara parks |
| 4.3 km | Kalnciems |
| 4.3 km | Tilts pāri Lielupei, Kalnciema tilts |
| 4.4 km | Klīves mežs |
| 4.9 km | Ziemas autotrase “Brīvkalni” |
| 5.5 km | Ziemassvētku kauju vietas -
Ložmetējkalns |
| 6.5 km | Skata tornis Ložmetējkalnā |
| 6.6 km | Drabiņu purvs |
| 7.1 km | Silenieku brāļu kapu piemineklis |
| 7.3 km | Piemineklis pirmajiem kritušajiem
latviešu strēlniekiem |
| 7.5 km | Valgunde |
| 7.5 km | Valgundes pagasta pārvalde |
| 9.3 km | Kristus apskaidrošanās pareizticīgo
baznīca |
| 9.4 km | Sv. Trīsvienības pareizticīgo baznīca |
| 9.4 km | Rīgas Sv. Trijādības Sergija sieviešu
klosterisValgundē |
| 10.5 km | Kapsargu senkapi |

KALNCIEMA–KLĪVES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojumu vieta, aktīva
kopienas pasākumu vieta,
ērģelmūzikas pasākumu
organizēšana, daļēji kā
kultūras pieminekļa vērtību
apskates objekts.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Drīzāk labs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:**
Apmierinošs

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** Ir

Apkure: Nepietiekams

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Labs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

KALNCIEMA–KLĪVES DRAUDZE

KALNCIEMA–KLĪVES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Baznīcas pirmsākumi saistīti ar
vietējās draudzes izveidi. Pirmā
koka baznīca uzcelta 1839.
gadā, bet, tai kļūstot par mazu,
1854. gadā pēc arhitekta Emīla
Jūliusa Štrausa projekta tika
ielikti pamati jaunajai mūra
baznīcai, kas iesvētīta 1855.
gada 23. jūnijā.

Arhitektoniski tā ir apmesta
mūra garenbūve ar taisnstūra
zāles plānojumu un
trapeceveida altārdaļu austrumu
pusē. Rietumu fasādi akcentē
četrstāvu tornis ar poligonālu
smaili, bet dekoratīvos
risinājumus veido pusloka
arkas, profilētas dzegas un
pilastri.

Ēka krāsota gaišos
toņos un pārsegta
ar skārda jumtu. Pēc
sava arhitektoniskā
rakstura baznīca pieder
19. gadsimta vidus
ampīra stilam, savukārt
tās iekārta veidota
neogotikas tradīcijās
ar lakoniskiem, bet
proporcionāliem
risinājumiem.

**Arhitektūras
stils:** Ampīrs
(vēlais klasicisms),
eklektisms ar
neogotikas iezīmēm,
19. gs.
Datējums:
1854

Interjers saglabājis 19.
gadsimta dievnamu
vienkāršību ar apmestu un
krāsotu sienu virsmām. Gar
sienu augšējo malu veidota
profilēta dzega, kas piešķir
telpai horizontālu noslēgumu.
Draudzes telpas austrumu
daļā atrodas masīvs mūra
altāris, kas izveidots 1873. gadā
pēc būvmeistara S. Strazdiņa
projekta un rotāts ar altārgleznu
„Kristus pie krusta”. Gleznas
autors ir kāds Berlīnē skolots
mākslinieks ar iniciāļiem F.
M., kas darinājis kompozīciju
ar centrālo krustā sišanas
motīvu, bet sānu nišās
novietotas eņģeļu skulptūras.

Altāra retablu veido
polihromā gleznojuma
un skulpturālu elementu
apvienojums neogotikas
stilistikā, ķīļveida frontons
ar trīslapu ornamentu.
Retabla centrā starp diviem
poligonāliem pilastriem

KALNCIEMA–
KLĪVES DRAUDZE



ievietota glezna „Kristus pie
krusta”. Tas atbilst laikmetam
raksturīgajai tendencei
apvienot glezniecību un
arhitektoniskus elementus
vienotā ansamblī.

Altārdaļas priekšā saglabājies
koka **altāra sols** ar profilētu
margu, kas stiprināta uz
centrālā koka statņa.

Kancele veidota poligonālā
formā, tās korpusu balsta
rievots stabs, korpus veidots
ar taisnstūra pildījumiem,
bet noslēgumā atrodas Jāņa
Kristītāja ģipša skulptūra, kas
pašreiz vairs nav virs kanceles
atrodama.

Ērģeļu prospekts, kas
novietots baznīcas rietumu
daļā uz balkona, izceļas ar
trīsdalīgu kompozīciju un
vienkāršiem, taču gaumīgiem
profilējumiem. Tā centrālajā

daļā izveidots dekors — krusts
ar bronzētām vārpas vītņiem un
vainagu. Sākotnējās ērģeles
būvētas 1855. gadā, bet
1886. gadā izgatavots jauns
instrument, kas kalpoja
draudzes muzikālajām
vajadzībām līdz 20. gadsimta
otrajai pusei.

Baznīcas interjera
papildinājums ir divi
modernisma stilā ietvertie
misiņa kroņlukturi, domājams,
darināti 20. gadsimta sākumā.

**Kultūrvēsturiskā
vērtība statuss:** Valsts
nozīmes kultūras
piemineklis

KALNCIEMA–KLĪVES DRAUDZE

KALNCIEMA–KLĪVES DRAUDZE



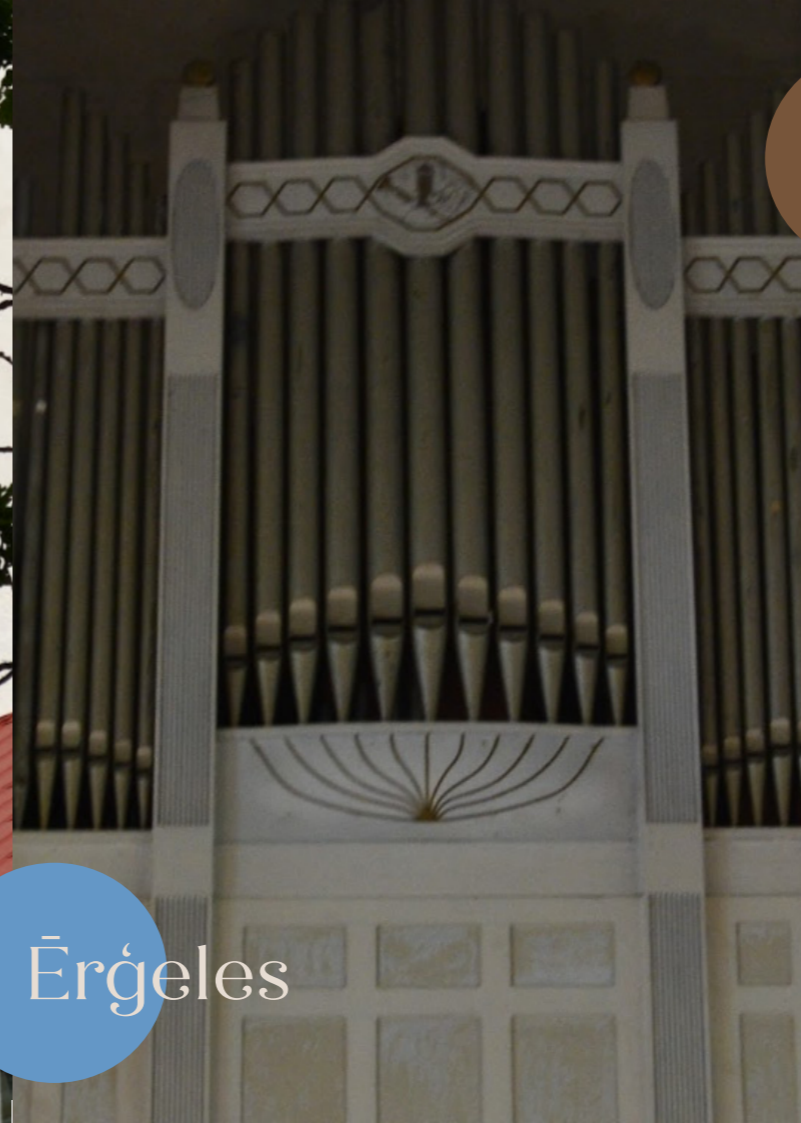
Altāris



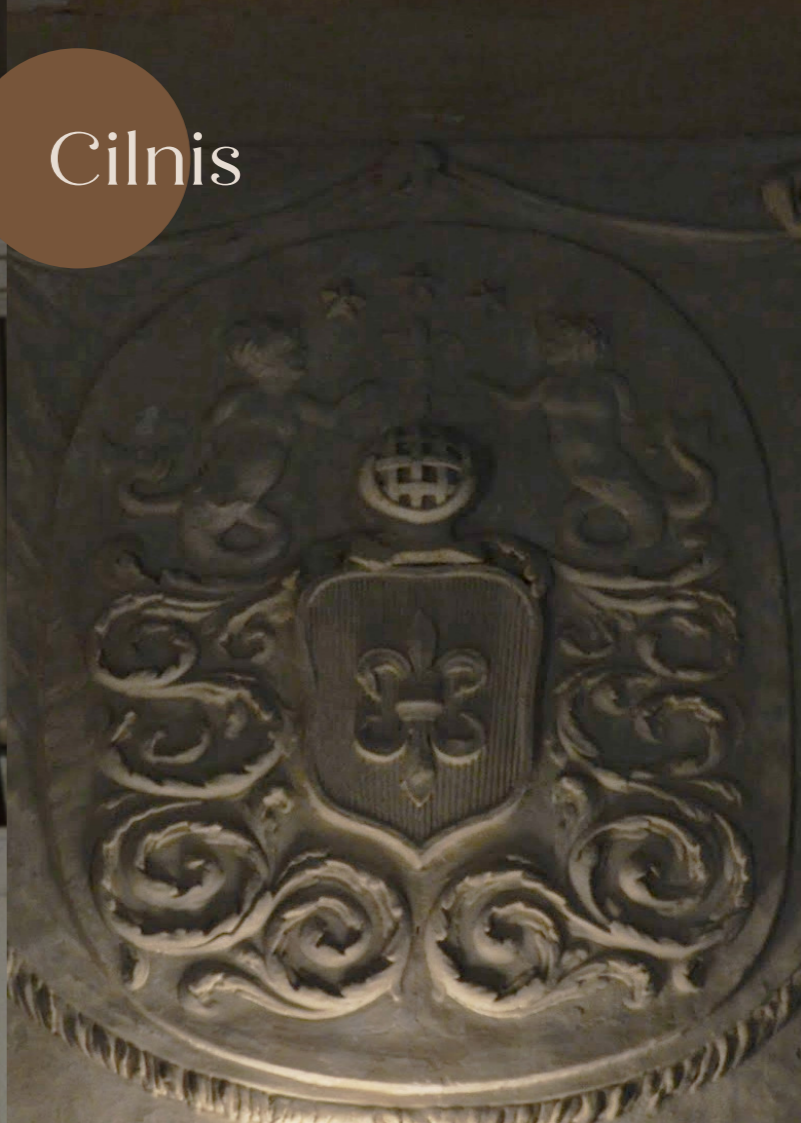
Krustpils
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Kanceles
kokgriezumi



Ērģeles



Cilnis

Krustpils evaņģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas: facebook.com/people/LELB-Krustpils-draudze/61560993762558/

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Nav

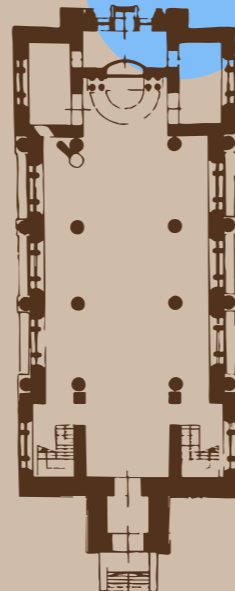
Baznīca pieejama: Katru svētdienu dievkalpojums, notiek arī katehēzes (vārda) dievkalpojumi. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29753491.

Finansējums: Valsts Kultūrkapitāla fonds; Jēkabpils rajona padome; SIA "Jēkabpils PMK"; Jēkabpils pilsētas pašvaldība. Mecenāti: Arnis Skujiņš (Austrālija), Kultūras Ministrija, ziedotāji, kopienas atbalsts, NKMP.

Adrese: Rīgas iela 211A, Jēkabpils, LV-5202

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Krustpils draudze

KRUSTPILS DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

0 m	Pieminekļis represiju upuriem
157 m	Mīlestības tiltiņš
291 m	Krustpils pils
299 m	Brīvības pieminekļis
451 m	Daugavsalas motokrosa trase
823 m	Jēkabpils centrs
924 m	II Pasaules kara memoriāls
1.3 km	Strūves parks
1.3 km	Jēkabpils Vissvētās trīsvienības katoļu baznīca
1.5 km	Jēkabpils Sv. Gara pareizticīgo baznīca
1.5 km	Jēkabpils 330 gadu piemiņas akmens
1.5 km	Sv. Nikolaja Brīnumdarītāja pareizticīgo klosteris
1.5 km	Sv. Nikolaja Brīnumdarītāja pareizticīgo baznīca
1.5 km	Jēkabpils baptistu baznīca

KRUSTPILS DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumu vieta, daļēja kopienas pasākumu vieta, daļēji kā kultūras pieminekļa vērtību apskates objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Nepietiekams

Elektro instalācijas novērtējums: Apmierinošs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

KRUSTPILS DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Tagadējā Krustpils baznīca (1818–1820) ir ampīra stila mūra garenbūve ar izvirzītu kvadrātisku torni, kas daļēji iekļauts draudzes telpas apjomā. Tornis vainago četrskaldņu masīvu ar trīsstūra frontoniem un poligonālu smaili. Galvenā ieeja akcentēta ar pusloka arku un trīsstūra frontonu, durvis rotā rozetes, festoni un zvīņveida ornamenti. Vīrs ieejas atrodas piemiņas plāksne "Nicolaus Korff 1818" un Korfu dzimtas ģerbonis. Fasādes apmetas ar gaišu kaļķa javu, tornis un smaile segti ar skārdu. Logi ir vertikāli stiepti, trīsdalīgi ar pusapaļiem augšdaļas lokiem, izvietoti ritmiski starp toskāniskām kolonnām, kas veido trīsjomu kompozīciju. Vīrs logiem redzami serafīmu cilņi. Baznīca vairākkārt postīta

KRUSTPILS DRAUDZE

un pārbūvēta, senākais zināmais datējums — 1517. gads. Koka baznīcas celtas 1618. un 1637.–1640. gadā, bet pirmā mūra baznīca — 1683. gadā. Tagadējā baznīcā daļēji saglabāts vecais tornis. Būvdarbus vadīja mūrnieks N. H. Bardovīks un galdnieks M. Kardels. Būvniecība pabeigta 1820. gada Ziemassvētkos, iesvētīšana notika 1824. gada 29. jūnijā. Vēlāk baznīca pārbūvēta 1848., 1868. un 1874. gadā, bet pēc postījumiem Pirmā pasaules kara laikā 1924. gadā atjaunota, torņa vietā uzstādot čuguna krustu.

Arhitektūras stils: Ampīrs (klasicisma paveids) 19. gs 1. cet.
Datējums: 19. gs. I c.

Baznīcas interjers.

Telpā saglabāta klasiska simetrija, ko papildina mākslīgā marmora kolonnas ar kompozītajiem kapitējiem pie altāra daļas. Centrālais joms segts ar pusloka velvi, sānu jomi – horizontāliem griestiem.

Pirmās ērģeles baznīcā uzbūvētas 1758. gadā Rīgā, meistars Heinrihs Buhrmanns. Uz tām bijis uzraksts GLORIA IN EXCELSIS DEO. ME FECIT HEINRICH BUHRMANN RIGA ANNO 1758. 1868. gadā Krustpils ērģelmeistars Frīdrihs Vaisenborns uzbūvēja jaunas ērģeles, kas iesvētītas 13. augustā. 1935. gadā Valmierā tās pārbūvēja ērģelmeistars Jānis Dūrējs. 1956. gadā ērģeles laboja J. Jauģietis, bet 1966. gadā tās tika izdemolētas. Pēc restaurācijas Igaunijā tās atjaunotas un iesvētītas 1967. gada 28. maijā

KRUSTPILS DRAUDZE



Kancele būvēta 1850. gadā no magoņkoka, tai ir astoņstūra forma, un tā dekorēta ar filigrāniem kokā grebtiem augu ornamentiem. Korpusu balsta podijs ar smalkiem kokgriezumiem, un visa ornamentika veidota simetriski, ievērojot klasiskās kompozīcijas principus. Kancele restaurēta 1924. gadā līdz ar altāra atjaunošanu.

Altārdaļā 1829. gadā ievietota J. Eksa glezna "Aklā dziedināšana", bet 1924. gadā tās vietā uzstādīta Jāņa Šēnberga glezna "Kristus Ķēzermanes dārzā". **Altāra** centrā četras korintiskas kolonnas uz augstiem cokoliem veido monumentālu ietvaru gleznojumam. Zem gleznas izvietots uzraksts gotiskajā rakstā: "Esat pilnīgi, tā kā jūsu Tēvs debesīs ir pilnīgs."

KRUSTPILS DRAUDZE

Pašlaik **zvanu tornī** atrodas 1928. gadā lietais zvans. Uz tā ir uzraksts: "GEGOSSEN BOCHUMER VEREIN BOCHUM KRUSTPILS EV. LUT. DRAUDZE 1928. G." Otrais zvana krēsls ir tukšs bez zvana.

Apskatāmie kultūras pieminekļi: 6308 - Krustpils pils un luterāņu baznīcas apbūve; 3392 - Fasādes dekoratīvā apdare; 3389 - Altāris; 3390 - Cilnis "Ģerbonis" un piemiņas plāksne; 3395 - Portāls ar cilni un durvju komplekts; 3391 - Durvju komplekts; 3393 - Interjera dekoratīvā apdare; 3394 - Piemiņas plāksne ar Korfu ģerboni



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras pieminekļis

KRUSTPILS DRAUDZE



Kancele



Lielvircavas
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Altāris

Kanceles
kokgriezumi

Lieltircavas evaņģēliski luteriskā baznīca



Vairāk informācijas:
facebook.com/profile.php?id=61575978068341&sk=about

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēji

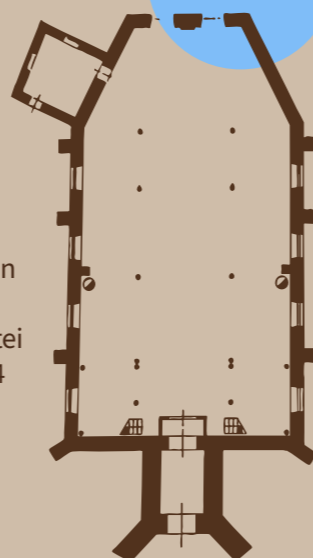
Baznīca pieejama: pirmajā un trešajā svētdienā plkst. 15.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29723404

Finansējums: LAD LEADER, Jelgavas pašvaldība, NKMP, ELAF/ LEADER, Ziedojumi, Pašu finansējums, uzņēmēji un lauksaimnieki - ziedojumi, kopienas atbalsts, Rīgas Amatniecības vidusskola.

Adrese: Jelgavas nov., Platones pag., Lieltircava, Baznīcas iela 1, LV-3036

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Tircavas draudze

VIRCAVAS DRAUDZE

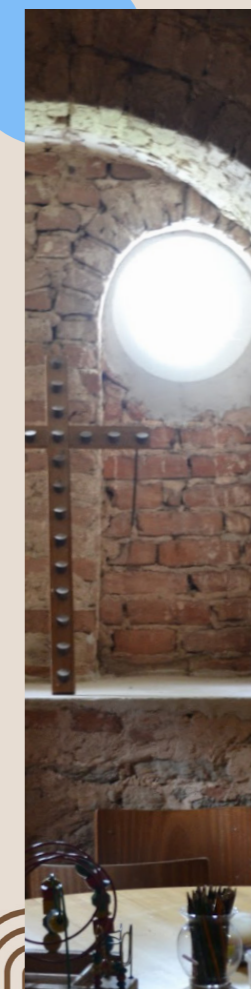


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

0 m	Jura Alunāna kapa vieta
629 m	Lieltircava
1.1 km	Lieltircavas senkapi
1.2 km	Bābukalna senkapi
1.4 km	Lieltircavas muiža ar parku
1.4 km	Zoltneru apmetne
1.7 km	Osišu senkapi
4.3 km	Pēterlauku vējdzirnavas
4.9 km	Oglaines parks
5.1 km	Saulīšu apmetne
5.1 km	Platone
5.1 km	Līču pilskalns (Sesku kalns)
5.1 km	Dižakmens
5.1 km	Zilēnu (Eliasa) osis
5.3 km	Platones pagasta pārvalde
6.2 km	Mazroķu senkapi

VIRCAVAS DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumu vieta, kopienas pasākumu vieta, kāzas, kultūras pieminekļu apskates objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Daļēji pietiekama

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

VIRCAVAS DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Viens no senākajiem Zemgales dievnamiem, kura pirmsākumi saistīti ar Livonijas ordeni. 1509. gadā Tircavas muižā baznīcu cēla mestrs Valters fon Pletenbergs un Heinrihs fon Klopmans. Pēc Kurzemes hercoga Gotharda Ketlera rīkojuma 1590.–1595. gadā Johans fon Klopmans uzcēla mūra dievnamu. 1680. gadā Georgs Johans fon Klopmans ziedoja līdzekļus baznīcas remontam. Vēlāk notika vairāki pārbūves posmi – 1762. gadā atjaunots jumts un pagrabi, 1906. gadā ielikta jauna grīda, bet 1933. gadā veikti lielāki remontdarbi.

Pēc Otrā pasaules kara baznīca tika pārvērsta par kapliču un iekārta izpostīta. 1975. gadā atlikušās daļas pārvietoja uz

VIRCAVAS DRAUDZE

Rundāles pils muzeju. Draudze ēku atguva 1993. gadā un sāka atjaunošanu. 2000. gadā Rīgas Amatniecības vidusskola izgatavoja jaunu iekārtu rokoko stilā, baznīcā atgriezās kancele un altārglezna "Kristus augšāmcelšanās" kopija. Baznīca ir apmesta mūra trīsjomu garenbūve ar trapeceveida altārdaļu austrumos un kvadrātisku torni rietumos. Jumts sākotnēji bija klāts ar kārņiem, vēlāk ar skārdu.

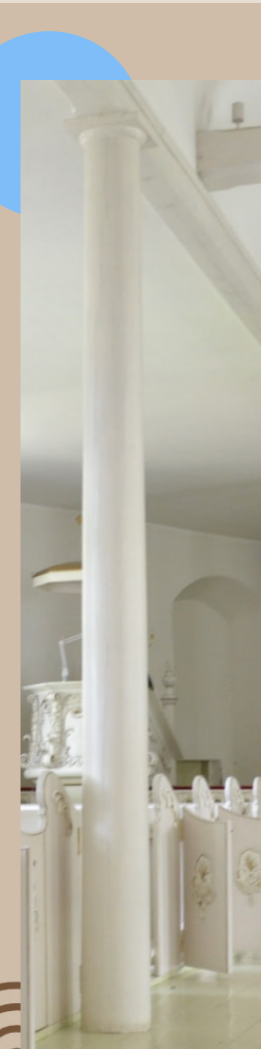
Arhitektūras stils: Renesanse (16.–17. gs.)
Interjers rokoko 18.gs
Datējums: 16./17. gs.

Baznīcas interjers ir lakonisks. Telpa sadalīta trīs jomās ar koka kolonnām, sānjomos ir līmeniski griesti, bet vidusjomu sedz augsta mucveida velve. Prezbitēriju no draudzes telpas atdala neliels sašaurinājums, aiz altāra saglabājies mūra kamīns ar profilētu dzegu. Rietumgalā atrodas kolonnu balstīta ērģeļu lukta ar dekoratīviem volūtu motīviem.

Senākais zināmais **altāris** dāvināts 1641. gadā no Johana fon Plētera ģimenes. Tajā bijusi altārglezna "Kristus debesbraukšana", kurā attēloti arī donatori – Plēteru dzimtas locekļi. Oriģināls saglabājies Rundāles pils muzejā, bet baznīcā atrodas tā kopija, gleznota 2002. gadā.



VIRCAVAS DRAUDZE



18. gadsimta rokoko **kancele** ir vienīgais oriģinālais priekšmets, kas atgriezies baznīcā. To rotā akanta un gliemežnīcu griezumi ar dejojoša putti figūru un čūskas motīvu, kā arī bagātīgi siluetgriezumi. Saglabājušies arī fragmenti no 1754. gada kungu sola.

Baznīcā reiz atradušās trīs **ērģeles** – 1870., 1928. un 1939. gadā būvētas –, no kurām neviens nav saglabājusies. Tās raksturoja trīsdaļīgs prospekts ar augu motīva griezumiem un Glorijas staru dekoru.

VIRCAVAS DRAUDZE

Lieltircavas baznīca apvieno 16. gadsimta viduslaicīgo smagnējumu ar 18. gadsimta rokoko māksliniecisko greznību, kas redzama kancelei un altāra dekorā.

Apskatāmie kultūras pieminekļi:

5239 - Lieltircavas luterāņu baznīca



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

VIRCAVAS DRAUDZE

Līvberzes Svētā
Jāzepa Romas
katoļu baznīca

Kancele

Vitrāžas



Kristību trauks



Altāris

Līvberzes Svētā Jāzepa Romas katoļu baznīca

LĪVBĒRZES SV. JĀZEPA DRAUDZE

Vairāk informācijas:

kalnciemadraudze.wordpress.com/dievkalpojumi-livberze/

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Pieejams

Baznīca pieejama: Otrajā un ceturtajā svētdienā plkst.14.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 26466355.

Finansējums: Jelgavas novada pašvaldība, katoļu baznīcas finansējums, pašu finansējums, ziedojumi, kopienas atbalsts.

Adrese: Līvberze, Līvberzes pag., Jelgavas nov., LV-3014

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: Līvberzes Sv. Jāzepa draudze

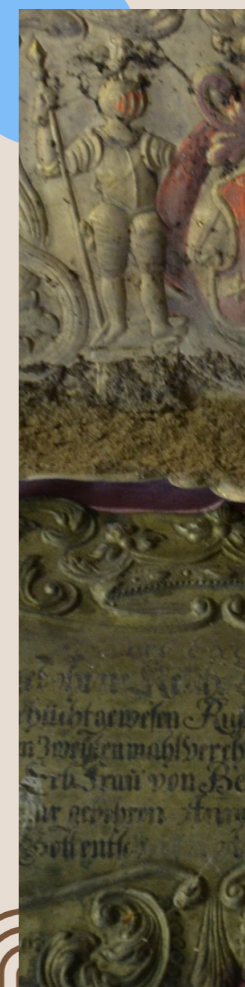


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

621 m	Stacija "Līvberze"
2.2 km	Bērzes evaņģēliski luteriskā baznīca
2.2 km	Bērze
2.6 km	Līvberzes parks
2.8 km	Vēju akmens
2.9 km	Mēra kapi
3.0 km	Strazdu viduslaiku kapsēta
3.1 km	Bērzes ūdensdzirnavas
3.2 km	Līvberzes pagasta pārvalde
3.3 km	Līvberze
3.5 km	Centra ozols
3.8 km	Divžuburu ozols
5.4 km	Dobeles un Jaunbērzes pagastu apvienības pārvalde
5.5 km	Jaunbērze
5.8 km	Līvberzes liekņa
11.3 km	Ķīšu senkapi
13.0 km	Glūdas evaņģēliski luteriskā baznīca

LĪVBĒRZES SV. JĀZEPA DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumu vieta, daļēja kopienas pasākumu vieta, svētceļnieku vieta, kultūras pieminekļu apskates objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir blakus ēkā

Apkure: Nav

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir blakus ēkā, Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Ir blakus ēkā

LĪVBĒRZES SV. JĀZEPA DRAUDZE

LĪVBĒRZES SV. JĀZEPA DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Baznīca celta 1684. gadā kā luterāņu dievnams, ko finansēja muižnieks Heinrihs fon Livens. 18. gadsimta sākumā muižu mantoja Vilhelms Heinrihs fon Livens, kurš pēc dienesta ārzemēs atgriezās Līvberzē, nodibināja katoļu draudzi un 1729. gadā nodeva baznīcu katoļiem. Pēc laulībām ar Martu Filipīni Lasi katoļu ticība reģionā nostiprinājās. Baznīca ir ozolkoka guļbūve uz laukakmeņu pamatiem. Sākotnēji tai bijis horizontāls dēļu apšuvums, vēlāk nomainīts pret vertikālu. Fasādi rotā kanelūru lizēnas un segmentveida logi. Rietumu pusē izceļas centrālā ieeja ar pusloka portālu, virs kura redzams gadskaitlis "1685". Senākais jumta segums bijis kārniņi, tagad tas ir koka dēlīšu;

kore papildināta ar nelielu zvanu torni ar piramidālu smaili. Plānojums ir vienjoma ar poligonālu apsīdu austrumu galā. Zem grīdas atradies velvju pagrabs, kur sākotnēji apglabāts baznīcas dibinātājs. 20. gadsimtā pagrabi aizbērti, apbedījumi pārvietoti uz kapsētu. Apkārt dievnamam atrodas paaugstināts, ar laukakmeņiem nostiprināts baznīcas dārzs, kas pasargā ēku no mitruma.

Arhitektūras stils: Tautas celtniecība ar baroka elementiem
Datējums: 1684

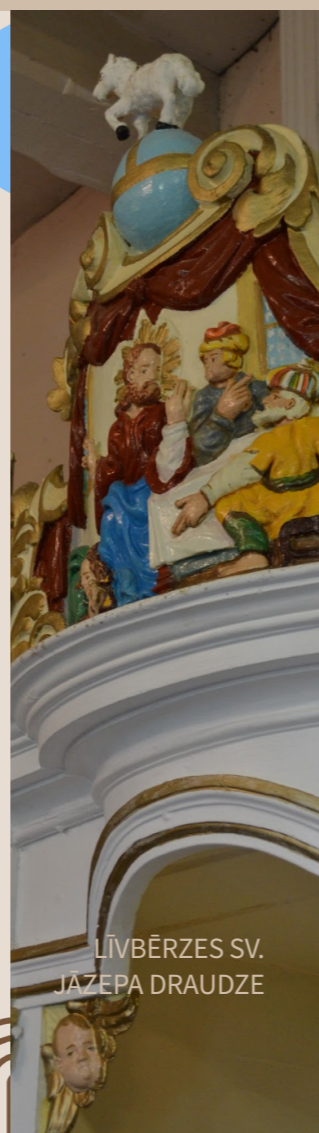
Baznīcas interjerā saglabāties 18. gadsimta baroka un rokoko iekārtojums, saistīts ar jezuītu darbību.

Altāris veidots no sešām korintiskām kolonnām ar nišu un krucifiksu centrā, virs tā tabernākuls un dzega ar figūrām.

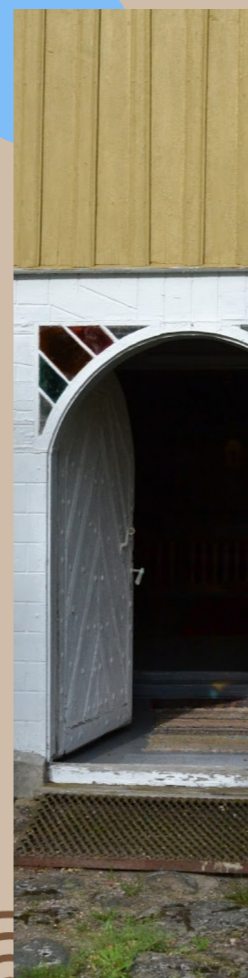
Kancele ir poligonāla, ar eņģeļu galviņām un Sv. Veronikas sviedru autu, bet biktsols trīsdalīgs ar korintiskiem pilastriem, Kristus un Agnus Dei tēliem.

No **gleznojumiem** saglabājušās 18. gadsimta svētbildes — "Sv. Francisks Ksavers", "Kristus" un "Sv. Jaunava Marija".

No sīkajiem liturģiskajiem priekšmetiem Līvberzes baznīcā īpaši izceļas



LĪVBĒRZES SV. JĀZEPA DRAUDZE



kokgriezuma kristāmtrauks, kas bijis piestiprināts pie griestiem un ar ķēdi nolaidās lejup. Tā augšdaļā atrodas baloža figūra – Svētā Gara simbols, bet apkārt tam izvietotas spārnotu eņģeļu figūras un bagātīgi baroka ornamentu vijumi. Kristāmtrauks veidots ar izsmalcinātu kokgriezuma tehniku, un tas ir viens no ievērojamākajiem koka mākslas darbiem baznīcā.

Biktsols ir trīsdalīgs, sadalīts ar korintiskā ordeņa pilastriem. Centrā – grēksūdzes vieta, sānos apustuļu atveidi. Jumtu vainago kokgriezuma kompozīcija ar Kristu un Agnus Dei motīvu. Bagātīgi kokgriezumi ar kartušām un eņģeļu galviņām raksturīgi 18. gadsimta baroka stilam.

LĪVBĒRZES SV. JĀZEPA DRAUDZE

Līvberzes katoļu baznīca ir nozīmīgs 17.–18. gadsimta koka sakrālās arhitektūras piemineklis Zemgalē, kurā izteikti apvienojas tautas celtniecības tradīcijas ar baroka mākslas formām.

Apskatāmie kultūras pieminekļi:

5234 - Līvberzes katoļu baznīca;
3429 - Altāris;
3430 - Biktsols ar gleznojumiem (2);
3432 - Gleznojums uz dzegas;
3431 - Glezna "Kristus";
3432 - Gleznojums uz dzegas;
3433 - Kancele;
3434 - Kristāmtrauka ietvars;
3435 - Torņa smailes noslēgums;
3436 - Zvans



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

LĪVBĒRZES SV. JĀZEPA DRAUDZE



Altāris



Neretas
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Kancele



Vitražas



Ērģeles

Neretas evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas: www.facebook.com/profile.php?id=100081151363661

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēji

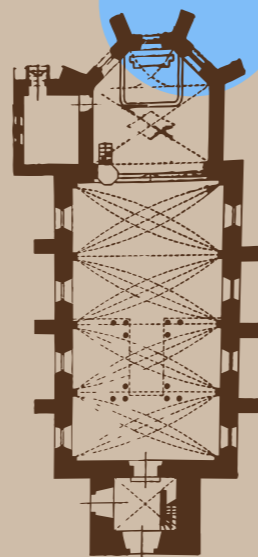
Baznīca pieejama: katru svētdienu plkst. 10.00. Svētkos; Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29451704.

Finansējums: Aizkraukles novads, Neretas pašvaldība, kopienas projektu finansējumi, NKMP, pašu projektu finansējums, LAD, KKF.

Adrese: Aizkraukles nov., Neretas pag., Nereta, Rīgas iela 2, LV-5118

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Neretas draudze

NERETAS DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

255 m	J. Jaunsudrabiņa 100 gadu jubilejas akmens
267 m	Nereta centrs
299 m	J. Jaunsudrabiņa parks
341 m	Sociālās aprūpes centrs "Nereta"
457 m	Neretas apvienības pārvalde
506 m	Franču kapi
723 m	Neretas Sv. Gara Romas katoļu baznīca
2.3 km	Kalnamiķeļu kalns
2.6 km	Piemiņas akmens rakstniekam J. Veselim
3.3 km	Kapu kalns
3.7 km	Svajānu senkapi
4.1 km	Pāvuliņu senkapi
4.2 km	Audzes kalns
4.4 km	Andžānu kalns
4.5 km	Pilkalnes muiža

NERETAS DRAUDZE

Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumu vieta, aktīva kopienas pasākumu vieta, daļēja kultūras pieminekļa apskate.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Drīzāk labs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Daļēji pietiekama

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Nav

Nakšņošanas iespējas: Nav



NERETAS DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Baznīcas izcelsme saistāma ar 16. gadsimtu. Sākotnēji tā bijusi koka celtnie, vēlāk – mūra dievnam, kas saglabājis tradicionālo vienjoma laukakmens sienu konstrukciju ar kaļķa javas saistījumu. Būvniecībā izmantoti vietējie materiāli: rupji laukakmeņi pamatos un apmetas ķieģeļu konstrukcijas virsējās daļās. Baznīca veidota garenplāna kompozīcijā ar taisnstūra draudzes telpu un poligonālu apsīdu austrumu galā, ziemeļu pusē piebūvēta sakristeja. Fasādes ir gaiši krāsotas, vienkāršas, un garenbūvi ritmiski dalījuši kontrforsu posmi, kas raksturīgi vēlās gotikas arhitektūrai un kalpo kā konstruktīvs balsts ribu velvju

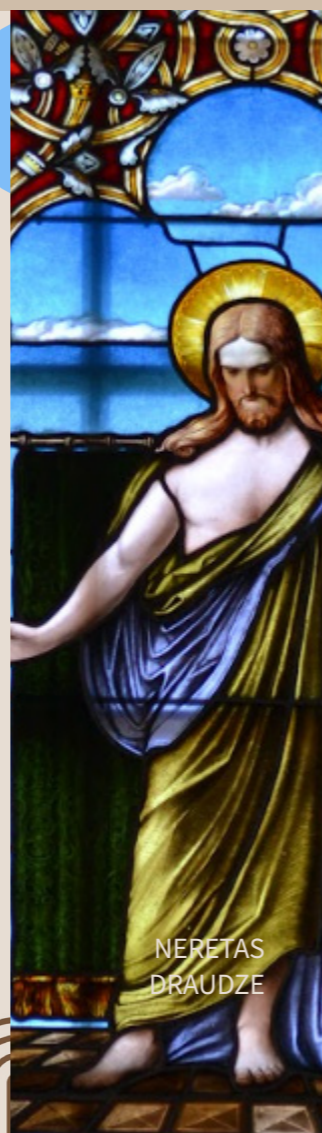
NERETAS DRAUDZE

sistēmai. Rietumu daļā paceļas 38,67 metrus augsts tornis, kura kvadrātveida pamatne pāriet astoņstūrī un noslēdzas ar galeriju un teltsveida smailei raksturīgu jumta formu, ko vainago gailis kā tradicionāls vēja rādītājs. Gadu gaitā baznīcā veikti vairāki remontu un restaurācijas darbi, tostarp jumta seguma un grīdu nomaiņa, kas apliecina ēkas nepārtraukto uzturēšanu un pielāgošanu liturģiskajām vajadzībām.

Arhitektūras stils: Renesanse, manierisms ar vēlās gotikas elementiem 16. gs beigās.
Datējums: 1593.; 17. gs. s.

Baznīcas interjerā saglabājusies vēlinās gotikas krusta velvju sistēma ar tīklveida ribojumu, kas rada telpisku ritmu un plastisku telpas dalījumu. Interjers atklāj plašu stilu spektru – no manierisma un baroka līdz neogotikai un neorenesansei. Svarīgākie iekārtas elementi ir altāris, kancele un ērģeļu prospekts, kas atspoguļo dažādu laikmetu mākslinieciskās tradīcijas.

Altāris ar 1863. gadā gleznotu Paula Hendlera kompozīciju "Golgāta" un 19. gadsimta vitrāžām "Kristus" un "Kristus debesbraukšana", kas tapušas Rīgā pie Johana Beijermana, iemieso neogotikas un neoromānikas stilizācijas. Retablu veido sešas korintiskā ordeņa kolonnas ar trīsstūra vimpergu un augu ornamentiem, radot monumentālu un svinīgu telpas akcentu.



NERETAS
DRAUDZE

Kancele, izvietota draudzes telpas ziemeļu daļā, ir poligonālas formas, rotāta ar rozetēm, gotiskiem pusloku arku motīviem un ornamentētām joslām. Tā savieno teoloģisko saturu ar vizuālu simbolismu, radot vienotu māksliniecisku tēlu.

Ērģeļu prospekts, kas veidots 19. gadsimta beigās, izceļas ar trīslapju un četrslapju motīvu dekoru un vertikālu kompozīciju, kas papildina interjera telpiskumu.

Baznīcas **interjerā un kriptā** saglabājušies arī vērtīgi memoriālie pieminekļi – akmens kapaplāksnes un bronzas sarkofāgi no 16.–17. gadsimta. Tie ir manierisma un renesanses tēlniecības paraugi, kuros apvienoti figurāli cilņi, heraldiskie simboli un arhitektoniski elementi. Šie pieminekļi apliecina dievnama nozīmi ne vien kā

garīgās dzīves, bet arī vietējās muižniecības memoriālās kultūras centru.

Neretas evanģēliski luteriskā baznīca iemieso daudzslāņainu māksliniecisko un vēsturisko mantojumu, kurā saplūst gotikas telpiskās tradīcijas, neogotikas atjaunojumi un piemiņas kultūras liecības, apliecinot tās nozīmi kā vienam no izcilākajiem Zemgales sakrālās arhitektūras pieminekļiem.

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras pieminekļi

NERETAS DRAUDZE

NERETAS DRAUDZE



Altāris



Pļaviņu
Svētā Pētera
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Kancele



Sola
kokgriezums



Apsīdas flīzes

Pļaviņu Svētā Pētera evaņģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:

<http://plavinusvpeterabaznica.lv/?p=1531>

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēji

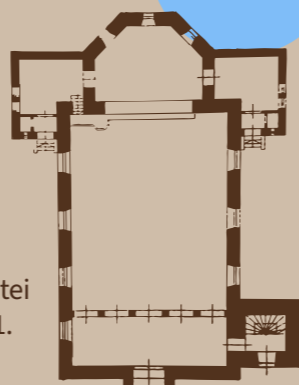
Baznīca pieejama: KATRU SVĒTDIENU plkst.14.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29525441.

Finansējums: Pašu finansējums, NKMP, Aizkraukles novada dome, vietējais plānošanas reģions, ziedotāji, uzņēmēji un lauksaimnieki, vietējās kopienas atbalsts.

Adrese: Raiņa iela 18, Pļaviņas, Pļaviņu novads, LV-5120

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Pļaviņu Sv. Pētera draudze

PLĀVIŅU SV. PĒTERA DRAUDZE

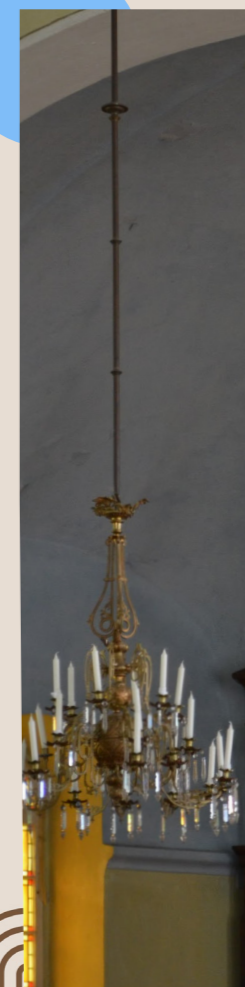


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

92 m	Pļaviņas centrs
169 m	Pļaviņu katoļu baznīca
180m	Daugava
200 m	Pļaviņu novada pašvaldība
550 m	Aiviekstes pagasta padome
840 m	Skanstupītes augšējais ūdenskritums
1.3 km	Pļaviņu pilskalns
1.4 km	Kaķkalns
1.4 km	Magoņu senkapi
1.8 km	Lejasplāteru senkapi
1.9 km	Avenu senkapi
2.6 km	Kalnapelņu senkapi
3.4 km	Pļaviņas
3.5 km	Pētera I akmens
3.5 km	Gostiņu luterāņu baznīca
3.6 km	Ezernieku Velna akmens

PLĀVIŅU SV. PĒTERA DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojumu vieta, daļēja kopienas pasākumu vieta.

Dievnama izmantošanas līmenis: daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Daļēji pietiekama

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Nav

Nakšņošanas iespējas: Nav

PLĀVIŅU SV. PĒTERA DRAUDZE

PLĀVIŅU SV. PĒTERA DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

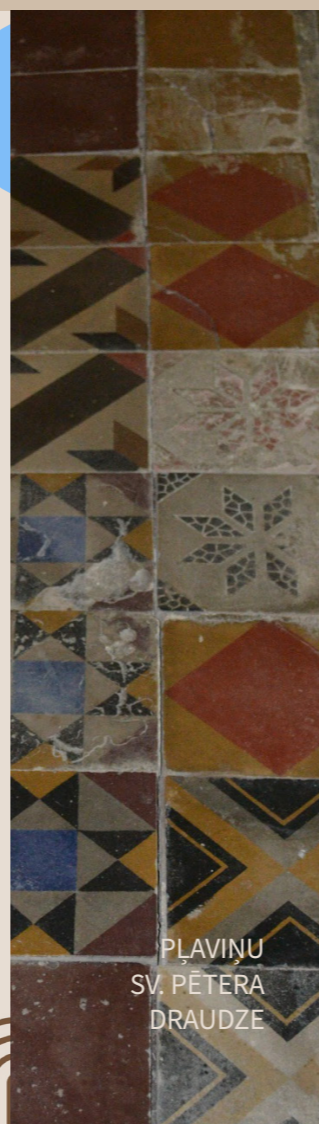
Baznīca celta 1911.–1912. gadā, kad Stukmaņu muižas īpašniece grāfiene Sofija fon Medema piešķīra līdzekļus dievkalpojumu nama būvniecībai. Jaunās baznīcas celtniecību vadīja mācītājs Hermanis Bahs, un būvdarbi izmaksāja 28 tūkstošus rubļu. Ēka veidota kā dolomīta mūra garenbūve ar asimetriski piebūvētu torni, kas kontrastē ar simetrisko interjera plānojumu. Baznīca tika iesvētīta 1912. gada 5. oktobrī. Celtniecība raksturīga 20. gadsimta sākuma arhitektūrai. Tā ir taisnstūra garenbūve ar zemāku poligonālu apsīdu un divu simetrisku sakristeju piebūvēm austrumu galā. Kvadrātiskais tornis ar slaidu teltsveida smaili piebūvēts asimetriski pie ēkas rietumu

gala dienvidu puses. Jumts klāts ar skārdu, bet vēlāk vairākkārt atjaunots. Fasādēs izmantoti dolomīta mūra sienu apdares elementi – profilēta noslēguma dzega, kā arī pusloka logi ar segmenta slēgumiem, kas piešķir celtni stingru, bet vienlaikus arī racionālu ritmu. Simetrisks plānojums iekšpusē kontrastē ar asimetrisko torņa pievienojumu ārpusē. Dievnama galvenā ieeja veidota kā masīvs portāls ar trīsstūra frontonu, kuru vainago krusts.

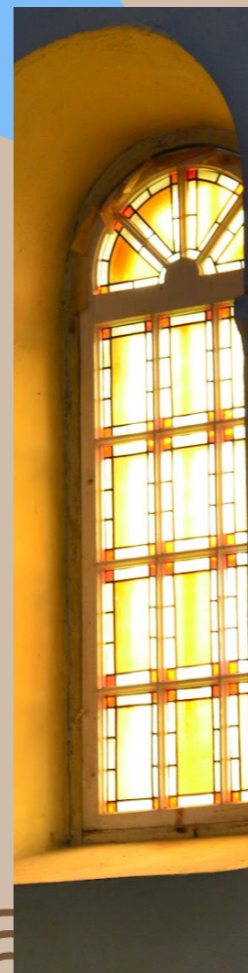
Arhitektūras stils: Nacionālais romantisms ar neoromāniskas, vēlā historisma motīviem.
Datējums: 1912

Interjerā saglabātas vairākas nozīmīgas mākslinieciskās detaļas. Sienas klātas ar apmetumu un dekorētas ar ornamentāliem krāsajumiem, kas veido horizontālas joslas gar draudzes telpas garsienām. Dominē trapeceveida griesti, kas apšūti ar dēļiem, savukārt grīdu klāj krāsainas flīzes, kas izvietotas rombveida rakstā. Altārdaļa veidota kā krusta velves segums ar vitrāžām abās pusēs un paaugstinājumu, kas akcentē telpas garīgo centru.

Altāra frontona timpānā iekomponēts zeltīts ciļņa dekors ar augšāmcelšanās simboliku, altāris veidots galdnieciski klasiskā formā, ar jonu ordera pilastriem un trīsstūra frontonu. Šīs detaļas piešķir dievnāmam izteiktu vēlā historisma un neogotikas ietekmju savienojumu.



PLĀVIŅU SV. PĒTERA DRAUDZE



Altārglezna “Kristus augšāmcelšanās”, ko 1929. gadā gleznojis mākslinieks Ernests Vīrs. Iepriekšējā altārglezna “Kristus Ģetzemanes dārzā” (Oļeņikovs, 1905) ir saglabāta kā nozīmīga liecība par baznīcas māksliniecisko attīstību. Altārgleznu ierāmē koka retabls ar diviem joniešu pilastriem un trīsstūra frontonu, kas centrā rotāts ar zeltītu ciļņi.

Kancele darināta no dolomīta, ar bagātīgu profilējumu un dekoratīvu apdari, bet draudzes locekļa Hugo Apeltofta 1912. gadā dāvinātais **tērauda zvans** ir ievietots baznīcas tornī un saglabājies līdz mūsdienām.

1937. gadā **ērģeļu** būvētājs Jānis Gustavs Šmits no Jelgavas bija sagatavojis jauna instrumenta projektu, un līdz 1940. gadam jau bija savākti līdzekļi un ievestas detaļas, taču Otrā pasaules kara dēļ darbi tika pārtraukti.

PLĀVIŅU SV. PĒTERA DRAUDZE

Interjerā nozīmīgas arī **vitrāžas** altārdaļas logos, kas veidotas ar ornamentāliem rakstiem un piešķir telpai krāsu spēli.

Pļaviņu baznīcā nozīmīgi priekšmeti ir dolomīta kancele, tērauda zvans, ko dāvināja draudzes loceklis Hugo Apeltofts, un altārglezna “Kristus augšāmcelšanās”. Interjerā atrodas arī ērģeļu kora luksts, kas gan vairākas reizes cietis karos, bet vēlāk tika atjaunots. Vēl viens būtisks elements ir vitrāžas ar ornamentāliem rakstiem un rūšu rūtojumumu, kas piešķir baznīcai gaismas un ritmiskas efektu.



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Reģiona nozīmes kultūras piemineklis

Apskatāmie kultūras pieminekļi: 8755 - Pļaviņu luterāņu baznīca

PLĀVIŅU SV. PĒTERA DRAUDZE



Kronlukturis



Rīgas Sv. Trijādības
Sergija sieviešu
klostera filiāle
(Valgundes
klosteris)



griestu lukturis

Griestu freska



Rīgas Sv. Trijādības Sergija sieviešu klostera filiāle (Valgundes klosteris)

RĪGAS SV. TRIJĀDĪBAS-SERGIJA SIEVIEŠU KLOSTERIS
Vairāk informācijas: visit.jelgava.lv/lv/component/k2/item/153-rigas-sv-

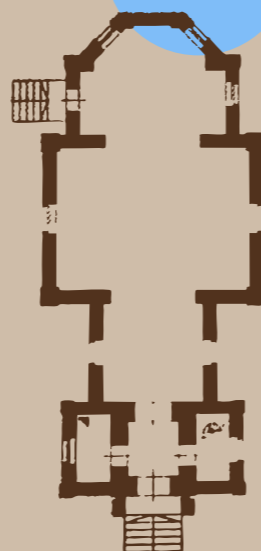
Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Nav

Baznīca pieejama: Katru dienu no plkst. 6.00- 11.00 un no plkst. 17.30- 19.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 63085215.

Finansējums: Vietējās kopienas atbalsts, Jelgavas novada atbalsts, Rīgas pareizticīgo kopienas atbalsts, pašu finansējums.

Adrese: “Krišu Klosteris”, Valgundes pag., Jelgavas nov., LV-3017

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LPB Rīgas Sv. Trijādības-Sergija sieviešu klosteris (Valgundes filiāle)



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

- | | |
|--------|---------------------------------------|
| 0 m | Kristus apskaidrošanās baznīca |
| 0 m | Sv. Trīsvienības pareizticīgo baznīca |
| 1.5 km | Mežmauriņu priede |
| 1.9 km | Valgundes pagasta pārvalde |
| 1.9 km | Kapsargu senkapi |
| 1.9 km | Valgunde |
| 3.5 km | Svētes grīva |
| 4.3 km | Jaunciema mežs |
| 5.2 km | Klīves mežs |
| 6.1 km | Bluku skanstis |
| 6.2 km | Cenas muižas baronu kapi |
| 6.5 km | Silagraužu skanstis |
| 6.5 km | Kangara parks |
| 6.7 km | Mazsilgraužu senkapi |
| 6.8 km | Franču skanstis |

RĪGAS SV. TRIJĀDĪBAS-SERGIJA SIEVIEŠU KLOSTERIS



Pašreizējā izmantošana: Aktīva dievkalpojumu vieta, tūrisma objekts, svētceļojuma vieta.

Dievnama izmantošanas līmenis: Aktīva izmantošana

Ēkas stāvoklis: Labs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Pietiekama

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir iekšējās klostera ēkās

Nakšņošanas iespējas: Ir klostera teritorijā

RĪGAS SV. TRIJĀDĪBAS-SERGIJA SIEVIEŠU KLOSTERIS

RĪGAS SV. TRIJĀDĪBAS-SERGIJA SIEVIEŠU KLOSTERIS

Baznīcas celtniecība

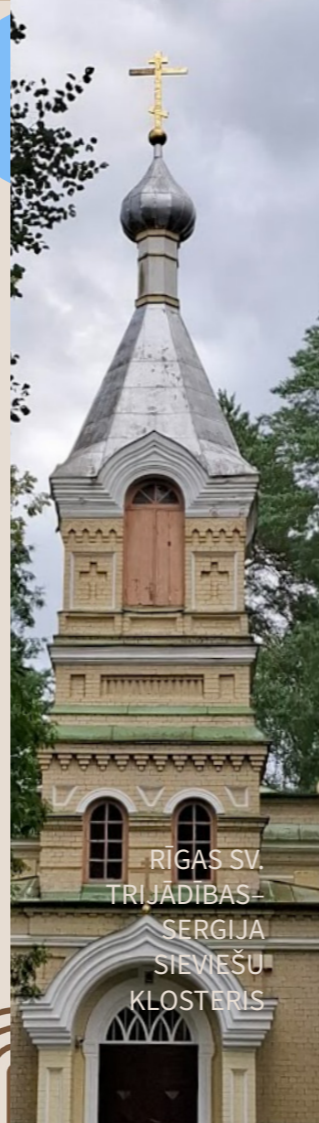
Baznīca celta Valgundes mežā pie Rīgas Sv. Trijādības-Sergija sieviešu klostera filiāles no vietējā rūpnieka J. Nesterova ražotiem ķieģeļiem. Tā uzbūvēta 19. gadsimta beigām raksturīgajā krievu-bizantiskajā stilā, kas bija izplatīts pareizticīgo sakrālajā arhitektūrā. Par iespējamo projekta autoru tiek minēts arhitekts Vladimirs Lunsķis. Ēkas plānojuma pamatā ir kvadrātveida lūgšanu telpa ar priekštelpu un zvanu torni rietumu pusē un altārdaļu austrumos, papildinātu ar divām sānu piebūvēm. Centrālo telpu sedz kupols, bet zvanu torņa noslēgumu veido poligonāla smaile ar

kupolu galā. Fasādēs izmantots dekoratīvs ķieģeļu mūrējums ar profilētām dzegām, frīzēm un pusaploces logu apmalēm. Lūgšanu telpas fasādes noslēdz antablamenti ar trīsstūra frontoniem, kas arhitektoniski akcentē sienas kompozīciju. Kompozīcija veidota vertikāli izteikta, harmoniski apvienojot funkcionālo plānojumu ar estētisko izteiksmi.

Arhitektūras stils: krievu-bizantiskā stilā, kas raksturīgs 19. gs.
Datējums: 1897

Interjers ir vienkāršs un gaišs, ar baltām apmestām sienām un kupolveida griestiem, ko rotā ornamentāli gleznojumi. Galvenais mākslinieciskais akcents ir klostera darbnīcā darinātais ikonostass – vienkāršs, brūnā tonī ar zeltījumiem un kokgriezuma rotājumiem. To balsta pilastrī ar romāniskiem kapitēļiem, kas piešķir kompozīcijai monumentālu stabilitāti. Ikonostasa centrā ievietoti Valdnieka vārti, kuru ailēs attēloti arheņģelis Gabriels un Jaunava Marija, virs tiem – četru evaņģēlistu ikonas. Ikonogrāfiskajā ciklā ietvertas ikonas “Kristus Apskaidrošanās”, “Kristus”, “Dievmāte ar Kristusbērnus”, “Svētā Vakarēdiena” un “Sv. Radoņežas Sergijs”.

Baznīcas nozīmīgākais mākslas piemineklis ir



RĪGAS SV. TRIJĀDĪBAS-SERGIJA SIEVIEŠU KLOSTERIS



1786. gadā Maskavā darinātā “**Tolgas Dievmātes**” ikona ar sudraba apkalumu – izcils sudrabkaļa un ikonogrāfijas meistarības paraugs. Kristus Apskaidrošanās baznīca ir raksturīgs Latvijas pareizticīgo baznīcu 19. gadsimta beigu arhitektūras piemērs, kas atspoguļo harmoniju starp funkcionālo risinājumu, dekoratīvo izteiksmi un klostera vides garīgo noskaņu.

Sv. Joannam Leščivičnikam veltītās baznīcas iekārta (1907–1908). Nelielā koka baznīca celta no vietējiem meža materiāliem, ievērojot senkrievu tautas celtniecības tradīcijas un koka arhitektūrai raksturīgo vienkāršību.

Baznīcas iekšējā telpa sadalīta trīs daļās – priekšnams rietumos, centrālā lūgšanu telpa un altārdaļa austrumos. Griesti veidoti kā teltsveida koka velve,

RĪGAS SV. TRIJĀDĪBAS-SERGIJA SIEVIEŠU KLOSTERIS

rotāta ar kokgriezumu joslām un ornamentālu apšuvuma dēļu rakstu. Telpas centrā piekārts masīvs piecstāvu lustras kronis ar daudziem sveču turētājiem, kas veido telpas vizuālo dominanti.

Ikonostass darināts klostera kopienas darbnīcā. Tas ir vienkāršs, baltā un zeltītā krāsojumā, bagātīgi dekorēts ar zeltītiem kokgriezumiem un ornamentiem. Vidusdaļā izvietoti **Cara vārti**, rotāti ar zeltītu ažuāru lapu kokgriezumu un ovālām ikonām.

Galvenās ikonas ir “Kristus-Pestītājs”, “Fjodorovas Dievmāte ar rīzu” (18. gs. beigas) un “Sv. Joans Leščivičniks” (19. gs.).

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

RĪGAS SV. TRIJĀDĪBAS-SERGIJA SIEVIEŠU KLOSTERIS

Sesavas
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Altāris

Kancele



Epitāfijas
fragments



Ērģeļis

Sesavas evaņģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:
<https://www.facebook.com/p/LELB-Sesavas-draudze-100067037122442/>

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Nav

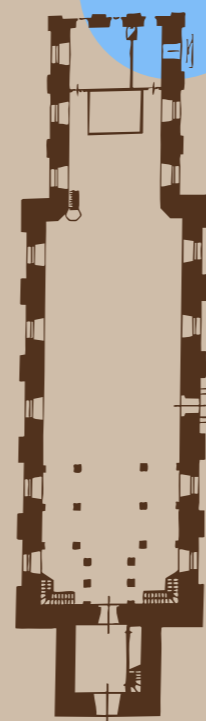
Baznīca pieejama: 2. un 4. svētdiena plkst. 10.30. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 20001277.

Finansējums: NKMP, pašu finansējums, Jelgavas novads, kopienas atbalsts, ziedojumi, uzņēmēji un lauksaimnieku atbalsts.

Adrese: "Baznīca", Elejas pag., Jelgavas nov., LV-3023

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Sesavas draudze

SESAVAS DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

621 m	Dižkoks
1.4 km	Libartu apmetne
1.7 km	Stundu apmetne
1.9 km	Elejas muižas apbūve ar parku
1.9 km	Dižozols
2.0 km	Elejas dobumakmens
2.3 km	Pieminekļis miljonajam meliorētās zemes hektāram
2.4 km	Bērvircava
2.4 km	Bērvircavas ozols
2.4 km	Bērvircavas muiža ar parku
2.9 km	Elejas ciems
3.1 km	Elejas pagasta pārvalde
3.2 km	Krauju senkapi
3.5 km	Skursteņmuiža ar parku
3.6 km	Meitenes dzelzceļa stacija
8.6 km	Osišu senkapi
9.2 km	Bābukalna senkapi
9.8 km	Lielvircavas evaņģēliski luteriskā baznīca

SESAVAS DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Aktīva dievkalpojumu vieta, aktīva kopienas pasākumu vieta.

Dievnama izmantošanas līmenis: daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Pietiekama

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

SESAVAS DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Sesavas baznīca celta pēc Kurzemes hercoga Gotharda Ketlera rīkojuma 1567. gadā, sākotnēji kā koka celtne ar salmu jumtu, kas pabeigta 1571. gadā. 1633. gadā uzcelts mūra dievnams ar kārniņu jumtu, bet bez torņa, tādēļ tas ātri bojājās. Sakristeju piebūvēja 1698. gadā, bet torni – 1699. gadā. 18. gadsimtā baznīcai veikti vairāki remontu – 1753. gadā sākās pārbūve, 1768. gadā tornim uzstādīja zemāku astoņstūra jumtu ar bumbu un gaili. 19. gadsimtā dievnams paplašināts, piebūvēta jauna sakristeja, sienas nostiprinātas ar granīta blokiem, un baznīca ieguva neoklasicisma vaibstus

SESAVAS DRAUDZE

– taisnstūrveida plānojumu, profilētas dzegas un portālu ar pilastriem un trīsstūra frontonu.

Arhitektūras stils: Klasicisms ar neogotikas elementiem
Datējums: 1633. 17. -19. gs.

Senākais zināmais baznīcas iekārtas priekšmets bija 1611. gada **koka altāris**. 1712. gadā darināts **jauns altāris**, kura retablā atradās glezna "Kristus augšāmcēlšanās", bet predellā – "Sv. Vakarēdiens". 1758. gadā altāri atjaunoja galdnieks Treidels un zeltītājs Ginters, bet 1860. gadā mākslinieks Juliuss Dēriņš izgatavoja jaunu altārgleznu "Kristus debesbraukšana", kas joprojām rotā altāri un tiek uzskatīta par vienu no viņa nozīmīgākajiem darbiem.

Kancele, datēta ar 1756. gadu, ir rokoko stila kokgriezumu paraugs. To veido poligonāls balsts ar akanta lapu ornamentu, ko papildina plastiski kokgriezumi un bagātīgi dekorēts jumtiņš ar eņģeļa figūru, kas tur tauri.



SESAVAS DRAUDZE

Ērģeles pirmo reizi uzstādīja 1753. gadā. 1789.–1793. gadā instrumentu pārbūvēja Šauļu meistars Teodors Tidemanis, bet 1860. gadā Rīgas meistars Augusts Martins uzbūvēja jaunu instrumentu, saglabājot prospektā vēlinā baroka un rokoko elementus. Prospektu rotā septiņu stabulu grupas, rokoko kokgriezumi, rokajli un zeltījums, kā arī figūras uz dzegām – tas ir viens no izcilākajiem 18. gadsimta ērģeļu prospektiem Zemgalē.

Nozīmīga interjera daļa ir arī **biktsols** ar datējumu "1756", kas veidots līdzīgā stilā kā kancele, ar akanta lapu un rokoko rotājumiem. Draudzes soli ar rokajlu rotājumiem tapuši 18. gadsimta beigās.

SESAVAS DRAUDZE

Sesavas baznīcas interjers tādējādi atspoguļo rokoko stila ornamentālo bagātību, bet altārglezna "Kristus debesbraukšana" ievieš 19. gadsimta romantisma glezniecības elementus.

Apskatāmie kultūras pieminekļi:
 5190 - Sesavas luterāņu baznīca;
 3423 - Ērģeļu prospekts;
 3426 - Kancele;
 3424 - Ērģeles (māksla);
 3425 - Epitāfija



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras pieminekļis

SESAVAS DRAUDZE

Dievmātes ikona



Altāris



Kupols



Svētā Gara
pareizticīgo
baznīca un
vīriešu klosteris



Svētā Gara pareizticīgo baznīca un vīriešu klosteris

LPB SVĒTĀ GARA VĪRIEŠU KLOSTERIS

Vairāk informācijas:

<https://klosteris.lv/>

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Ir

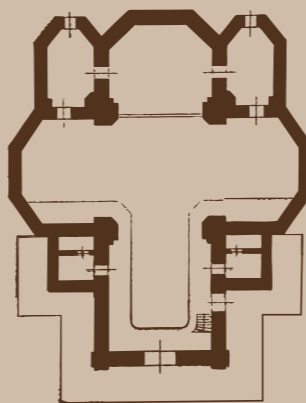
Baznīca pieejama:

Svētceļnieku, brīvprātīgo un darbinieku pieņemšanas laiks — 9.00-16.00. (Dievkalpojumi plkst. 6.00, plkst. 7.00 Liturģija, plkst. 16.45, Sestdienās rīta dievkalpojums plkst. 8.00)

Finansējums: Ziedojumi, svētceļnieki, NKMP, pareizticīgo kopienas atbalsts, Jēkabpils novada dome, Eiropas Reģionālās attīstības fonda līdzfinansējums, vietējā kopiena, uzņēmēji un lauksaimnieki.

Adrese: Brīvības iela 200/202, Jēkabpils, LV-5201

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LPB JĒKABPILS Svētā Gara vīriešu klosteris



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

10 m	Jēkabpils 330 gadu piemiņas akmens
15 m	Sv. Nikolaja pareizticīgo klosteris
15 m	Sv. Nikolaja pareizticīgo baznīca
221 m	Jēkabpils baptistu baznīca
299 m	Strūves parks
399 m	Jēkabpils Uniātu baznīca
419 m	Jēkabpils Tautas nams
464 m	Jēkabpils Vecpilsētas laukums
553 m	Jēkabpils TIC
648 m	II Pasaules kara memoriāls
690 m	Jēkabpils centrs
700 m	Jēkabpils novada pašvaldība
815 m	Jēkabpils vecticībnieku baznīca

LPB SVĒTĀ GARA VĪRIEŠU KLOSTERIS



Pašreizējā izmantošana:
Aktīva dievkalpojuma vieta, aktīva kopienas pasākumu vieta, aktīva tūrisma vieta, svētceļnieku vieta.

Dievnama izmantošanas līmenis: Aktīva izmantošana

Ēkas stāvoklis: Labs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Ir citā baznīcas teritorijas ēkā

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir

Nakšņošanas iespējas: Ir klostera teritorijā

LPB SVĒTĀ GARA VĪRIEŠU KLOSTERIS

LPB SVĒTĀ GARA VĪRIEŠU KLOSTERIS

Baznīcas celtniecība

Sv. Gara baznīca ir krustveida plānojuma mūra celtne ar pieciem kupoliem, izvietotiem centrālajā daļā un transeptu galos. Fasādes apšuvums veidots no sarkanbrūniem ķieģeļiem, ko papildina dekoratīvas joslas un dentikulu frīze. Logu ailas pusaploces noslēgumā rotā kokgriezumi un krāsainu flīžu joslas no Tveras Kuzņecova fabrikas. Baznīcas rietumu daļā izbūvēta vaļēja koka galerija, kas rotāta ar kokgriezumiem. Baznīcas celtniecība saistīta ar vairākām leģendām, kas vēsta par 17. gadsimta kara notikumiem pie Daugavas. Baznīca tika uzcelta 1670.–1675. gadā un nosaukta Sv. Gara vārdā. 17. gadsimta beigās tās tuvumā tika izveidots arī mūku

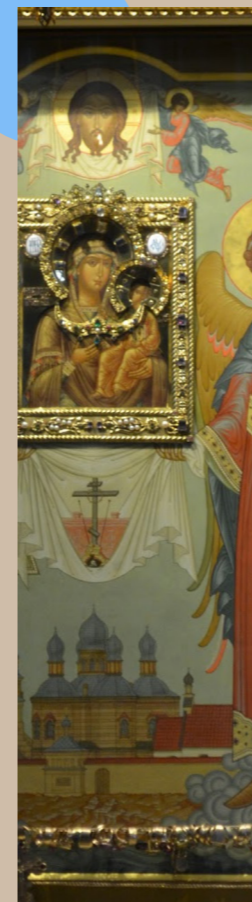
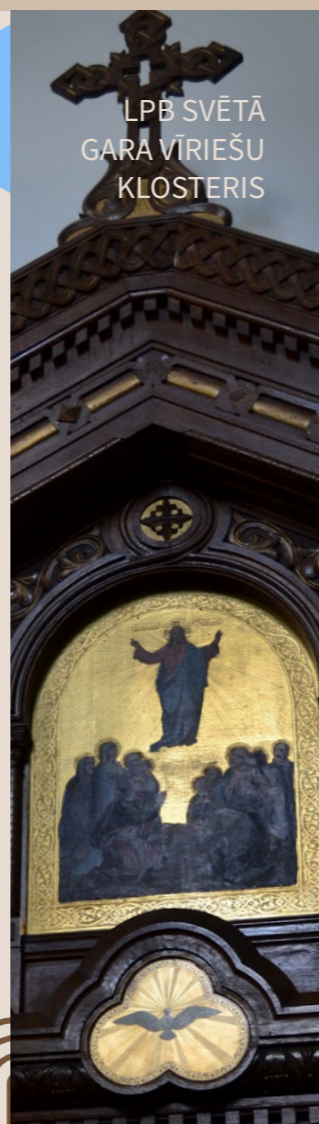
kopienas klosteris. 1742. gadā notika plašs baznīcas remonts, bet 19. gadsimtā baznīcu vairākkārt izpostīja – Napoleona armija, vēlāk tā tika slēgta un daļēji sagrauta. Jaunas baznīcas celtniecība sākās 1883. gadā pēc arhitekta Roberta Augusta Pflūga projekta, bet 1885. gadā ēku nopostīja ugunsgrēks. Atjaunošanu turpināja arhitekts Aleksejs Kizelbašs, un 1889. gadā dievnams tika pabeigts un iesvētīts.

Arhitektūras stils:
Krievu- Bizantijas stils
Datējums:
1774., 1885.–1888., 19. gs.

interjerā dominē centrālais četrstāvu ikonostass tumšā tonī ar bagātīgiem kokgriezumiem un zeltījumu, kas izgatavots Rīgā pēc Bernharda darbnīcas pasūtījuma. **Ikonostasu** rotā vairākas rindas ar ikonām, kas ataino Kristus dzīves ainas, Dievmāti un svētos.

Kupolu daļā gleznotas evaņģēlistu figūras, bet velvju laukumos redzami dekoratīvi ornamentu. 19. gadsimta beigās **gleznotās ikonas** papildināja Pēterburgas mākslinieki, bet vēlāk – arī vietējie gleznotāji, piemēram, P. Zikovs, kas apgleznojis kupolu plafonus. Grīdu sedz trīskrāsu betona flīzes, bet koka balkoni ar kokgriezumiem ieskauj lūgšanu telpu.

LPB SVĒTĀ GARA VĪRIEŠU KLOSTERIS



Baznīcā saglabājusies arī Kurzemes hercogienes Annas Joannovnas dāvinātā ikona.

Kopš 2008. gada dievnamā ir atgriezies **Dievmātes Marijas brīnumdarošās Jakobštates ikonas kopija**, kas ik gadu pulcē lielu skaitu svētceļnieku. Pie tam tika izveidots augsts koka apzeltīts kiots, kurā svēttilde tiek glabāta.

LPB SVĒTĀ GARA VĪRIEŠU KLOSTERIS



Apskatāmie kultūras pieminekļi:
6305 - Sv. Gara pareizticīgo klosteris apbūve

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes arhitektūras piemineklis (klosteris apbūve)

LPB SVĒTĀ GARA VĪRIEŠU KLOSTERIS



Skaistkalnes
Vissvētākās
Jaunavas
Marijas Debesīs
Uzņemšanas
Romas katoļu
baznīca

Altāris



Ērģeles

sarkofāgs



Kancele

Skaistkalnes Vissvētākās Jaunavas Marijas Debesīs Uzņemšanas Romās katoļu baznīca

SKAISTKALNES ROMAS KATOĻU DRAUDZE

Vairāk informācijas:
facebook.com/
SkaistkalnesSvetnica/

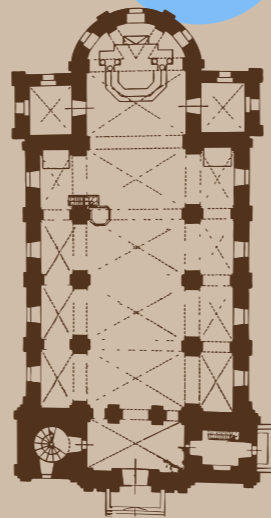
**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Ir

Baznīca pieejama: Katru
dienu plkst. 6.00 līdz 24.00,
sestdienās un svētdienās no
plkst. 12.00 - 18.00

Finansējums: Katoļu kopienas
atbalsts, pašvaldības atbalsts,
ziedojumi, uzņēmēji un
lauksaimnieki atbalsts, vietējās
kopienas atbalsts, NMKP,
kultūras pasākumu ziedojumi.

Adrese: Slimnīcas iela 2-5,
Skaistkalne, LV-3924

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
Skaistkalnes Romas katoļu
draudze

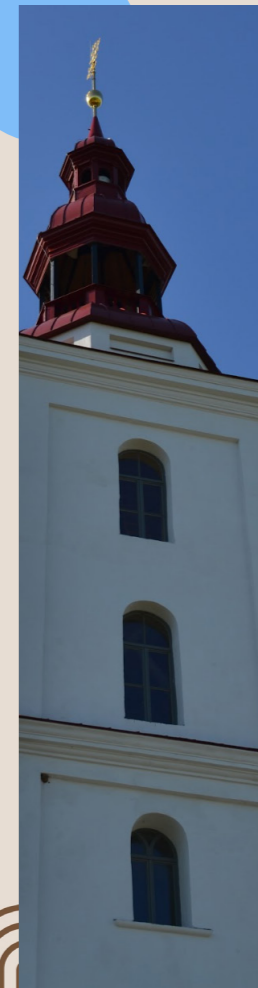


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

0 m	Skaistkalnes klostera komplekss,
0 m	Svētavots;
306 m	Skaistkalnes pagasta nodaļa
365 m	Skaistkalne scentrs
476 m	Romas Katoļu Skaistkalnes tēvu Paulīniešu klosteris
965 m	Skaistkalnes muiža
1.2 km	Mūra tilts
2.1 km	Skaistkalnes ūdensdzirnavas
2.9 km	Skaistkalnes (Vērdiņu) karsta kritenes
4.2 km	Jaunzemju viduslaiku kapsēta
4.5 km	Krusas kapsētas kapliča
4.6 km	Krusas muižas apbūve
5.1 km	Mēra kapi
5.3 km	Evertu zemnieku sēta
6.9 km	Bārbeles sērūdeņraža avots (sērāvots)
7.5 km	Ānes-Mēmeles muiža
8.1 km	Bārbeles mācītājmuiža
8.5 km	Bārbeles evaņģēliski luteriskā baznīca
9.3 km	Ignata Lojolas Ozolaines Romas katoļu baznīca

SKAISTKALNES ROMAS KATOĻU DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana: Aktīva
dievkalpojumu vieta, aktīva
kopienas pasākumu vieta,
aktīva tūrisma vieta, aktīva
kultūras pieminekļu apskate,
svētceļnieku vieta, muzejs.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Aktīva izmantošana

Ēkas stāvoklis: Labs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:**
Apmierinošs

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** Ir

Apkure: Pietiekama

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Labs

WC: Ir citā baznīcas teritorijas ēkā

Nakšņošanas iespējas: Ir citā
baznīcas teritorijas ēkā

SKAISTKALNES ROMAS KATOĻU DRAUDZE

SKAISTKALNES ROMAS KATOĻU DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Skaistkalnes baznīca ir trīs-
jomu bazilika ar zemākiem
sānjomiem. Austrumgalā
atrodas pusloka apsīda, bet
rietumu daļā – divi kvadrātiski
torņi, kas iekļaujas taisnstūra
plāna ēkas apjomā. Torņu
četrstāvu mūra daļu sedz
astņstūru kupoli ar pakāpju
smailēm un galerijām. Fasādes
vertikālo dalījumu akcentē
pilastrī, logailas un karnīzes.
Galvenais ieejas portāls
izcelts ar segmentveida
frontonu, kurā atrodas
Kristus monogramma. Būvei
izmantots akmens un ķieģelis,
konstrukcijas apmestas, jumts
vēsturiski segts ar kārņiem,
vēlāk ar skārdu. Skaistkalnes
baznīca ir viens no izcilākajiem

Latvijas baroka
sagrādās arhitektūras
paraugiem.

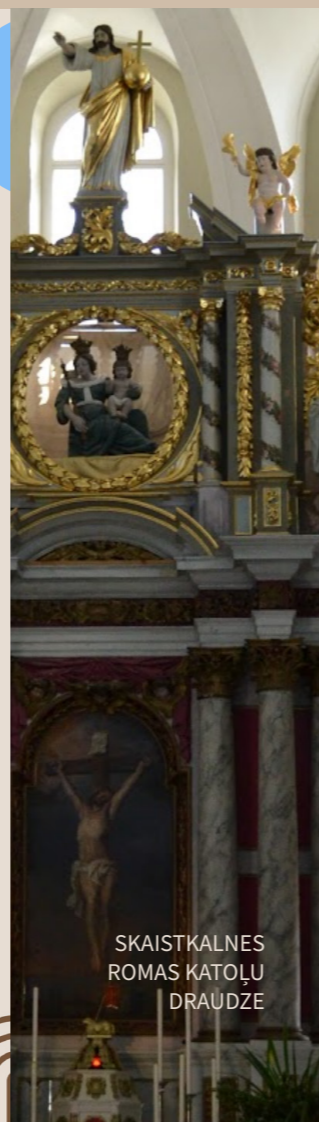
Tā izceļas ar
monumentālu
telpisko risinājumu,
bagātīgu kokgriezuma
interjeru un
māksliniecisko
aprīkojumu, kas
piešķir ēkai augstu
māksliniecisku
vērtību.

Arhitektūras stils:
Agrais Baroks
Jezuītu stila
arhitektūra 17. gs.
Datējums:
1692

Interjera iekšpuse sadalīta
trīs jomos, vidusjoma
velves paceļas līdz 15,3 m
augstumam, bet sānjomi – līdz
6,5 m. Jomi pārsegti ar krusta
velvēm, kas dekorētas ar
profilētu dzegu un apmetumā
veidotiem ornamentiem.
Telpā izmantoti dolomīta
un ķieģeļu mūra elementi,
bet dekoratīvajā apdarē –
koks, apmetums, polihromi
gleznojumi un arī bijušas
vitrāžas.

Griestus sākotnēji rotāja
gleznojumi ar sižetiem
“Kristus pie Pilāta”, “Krustā
sišana” un “Krusta nešana”,
kā arī medaļjoni ar donatoru
ģerboņiem. Logu vitrāžas
papildināja baznīcas interjera
greznību.

Galvenais altāris ir
viens no lielākajiem
kokgriezuma altāriem Latvijā.



SKAISTKALNES
ROMAS KATOĻU
DRAUDZE



Arhitektoniskajā ietvarā
atrodas altārglezna “Kristus
pie krusta” (19. gs.), kuru
papildina kokgriezuma
Dievmātes skulptūra un
figūras ar tikumu alegorijām.
Altāri noslēdz eņģeļu tēli,
centrā – Kristus ar svētību
paceltu roku. Altārī ievietotas
arī Sv. Ignācija no Lojolas
un Sv. Franciska Ksavera
skulptūras.

Sānu altāros atrodas “Marijas
pasludināšanas” altārglezna
(1742), kas ietverta bagātīgā
kokgriezuma kompozīcijā, kā
arī “Jēzus Sirds” altāris (1856).

Kancele izgreznota ar
kokgriezuma figūrām, tajā
iekļauti alegoriski tēli (Ticība ar
biķeri un Svētajiem Rakstiem
rokās) un eņģeļu galvas.

Ērģeļu prospekts veidots
17.–18. gs. mijā, dekorēts ar
akanta griezumiem un eņģeļu

SKAISTKALNES ROMAS KATOĻU DRAUDZE

figūrām, kas muzicē. Baznīcas
sākotnējā iekārtā ietilpa arī Sv.
Pētera un Sv. Pāvila skulptūras
nišās. Kapenēs apbedīti
tās dibinātāji un Vidzemes,
Kurzemes muižnieki. Nozīmīga
ir 1824. gada **piemiņas
plāksne** marķīzei Vilhelmīnei
Franciskai Pauluci (dzim. fon
Koskula), kas dekorēta ar
dzimtas ģerboni.

Dienvidu jomā saglabājusies
epitāfija Vidzemes
ģenerālgubernatoram
Georgam fon Braunam
(1792) ar bagātīgu rokoko
kokgriezumu ietvaru.
Saglabāts arī grāfa Pētera
fon Lasi (1751) ģerbonis.
Dievnama interjerā
saglabājušies daudzveidīgi
mākslas priekšmeti.

**Kultūrvēsturiskā
vērtība statuss:** Valsts
nozīmes kultūras
pieminekļis

**Apskatāmie
kultūras
pieminekļi:**
6188 - Skaistkalnes
katoļu baznīca;
3038 - Portāls;
3033 - Ērģeļu
prospekts;
3034 - Ērģeles;
8656 - Biktssoli (3);
3041 - Sienu un
velvju apdare;
3031 - Baznīcēnu
soli (20);
3036 - Kancele;
3039 - Sānu altāris;
3030 - Altāris;
8651 - Antependijs;
3040 - Sānu altāris
ar skulptūrām (2)

SKAISTKALNES ROMAS KATOĻU DRAUDZE



Baltais Engēlis



Sunākstes
evaņģēliski
luteriskā
baznīca



Kronlukturis



Kancele



Altāris

Sunākstes evaņģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:

<https://visit.jekabpils.lv/lv/objekti/iepazisti/apskates-vietas/vieta/sunakstes-evangeliski-luteriska-baznica/>

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Nav

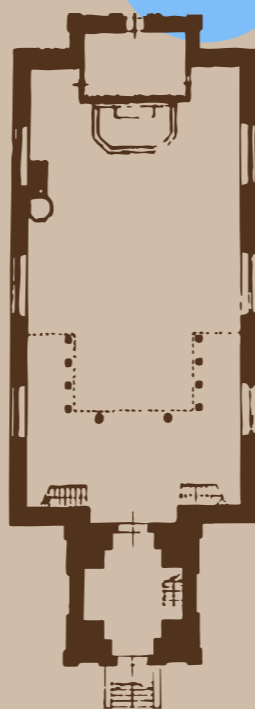
Baznīca pieejama: mēneša ceturtajā svētdienā plkst. 15.00. Svētkos. Lai pieteiktos apskatei arī citā laikā, zvanīt 29297930.

Finansējums: Stendera fonds, Ziedojumi, NKMP, vietējās kopienas atbalsts, pašvaldības atbalsts, Bauskas novads, mecenāti.

Adrese: Jēkabpils nov., Viesītes pag., "Ģederti", LV-5237

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Sunākstes draudze

SUNĀKSTES DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

240 m	Gaismas vārti, Stendera ābece taka
240 m	Stenderu dzimtas kapi un piemiņas akmens
1.7 km	Vārenbrokas muiža
2.0 km	Dižkoks
2.1 km	Vilciņu apmetne
2.8 km	Vārnavas vējdzirnavas
3.1 km	Sērpiņu pilskalns
3.7 km	Sunākste
3.8 km	Ciršu senkapi
3.9 km	Piemineklis 2. pasaules karā kritušajiem sunākstiešiem
4.3 km	Sperjāņu kalns
4.5 km	Maiziņu pilskalns
4.8 km	Kapu kalns
5.1 km	Čupļu senkapi
3.8 km	Ciršu senkapi
4.0 km	Mazlāču senkapi
4.8 km	Kapu kalns
5.1 km	Čupļu senkapi
6.2 km	Plūdu senkapi

SUNĀKSTES DRAUDZE

Pašreizējā izmantošana: Dievkalpojuma vieta, aktīva Stendera kopiena, tūrisma objekts.

Dievnama izmantošanas līmenis: Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Apmierinošs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Daļēji

Apkure: Nepietiekams

Elektro instalācijas novērtējums: Apmierinošs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

SUNĀKSTES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

SUNĀKSTES DRAUDZE

izvietoti nišās ar profiliētu sandriku. Torņa galveno fasādi izceļ centrālais portīks ar divām toskāniskā ordeņa kolonnām, kas balsta trīsstūra frontonu.

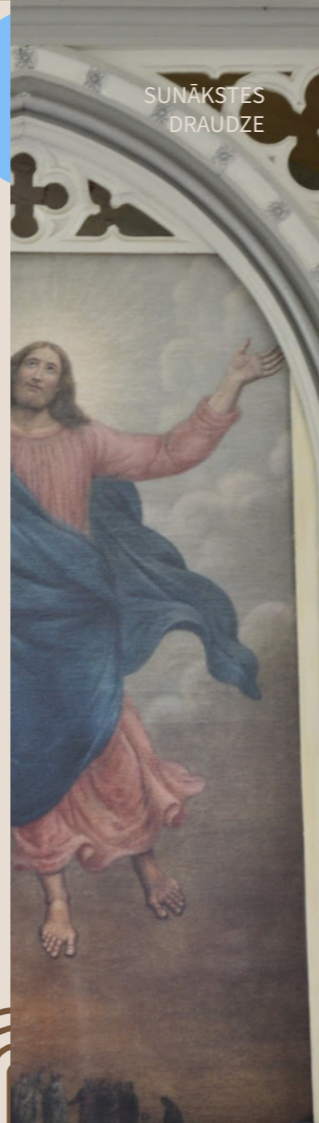
Sunākstes baznīca ir taisnstūra plāna garenbūve, kas celta apmestā laukakmeņu-ķieģeļu mūra tehnikā un pabeigta 1829. gadā pēc arhitekta Frīdriha Šulca projekta. Celta kalna pakājē, tā piesaistīta ainaviskajai videi un atrodas uz pakalna, kuru norobežo akmens mūra žogs ar mūra vārtu stabiniem. Ēkai pie austrumu gala piebūvēta sakristeja, bet rietumu galā paceļas kvadrātveida tornis, kas noslēdzas ar kupolu un laternu, ko vainago krusts. Fasādes apdari raksturo profiliētu joslu dalījums – garenfasādēs iestikloti pusaploces noslēguma logi,

Arhitektūras stils: Ampīrs (klasicisma paveids) 19.gs 2.cet.
Datējums: 1827.-1829.

Interjers veidots tradicionāli – draudzes telpu un altārtelpu sedz līmeniski apmesti griesti ar nelielu ieloci, sienas ir gaiši krāsotas, dekorētas ar ornamentālām frīzēm un joslām. Grīdu klāj sarkanas māla flīzes. Fasādes ir gludi apmestas, dekorētas ar profiliētu karnīzi un sandrikiem, logiem piešķirot pusaploces noslēguma formu, kas raksturīga klasicisma kompozīcijai. Interjers veidots ar klasisku centrālās ass kompozīciju, kurā dominē altāra un kanceles ansamblis. Nozīmīgākie akcenti ir **neogotiskā stila altāris un kancele**, kas pievienoti 19. gadsimta otrajā pusē.

Altāra retabls (1870) veidots ar divām izvirzītām sānu daļām, ko noslēdz smalku fiāļu torņu kompozīcija, bet centrālais lauks beidzas ar

SUNĀKSTES DRAUDZE



divstāvu arkatūras loku un pinaklu sistēmu. Šo darbu veidojis Rīgas mākslas galdnieks Francs Georgs Bernharts.

Altārglezna "Kristus debesbraukšana" (1844), Johana Lēbererta Eginka darbs, tagad saglabājas kā kopija baznīcā, oriģināls glabājas Jēkabpils novadpētniecības muzejā. Altāra apdarē izmantoti arī dekoratīvie kokgriezumi un zeltījumi, kas iezīmē 19. gadsimta sakrālās mākslas tendenču saplūsmi ar gotizācijas vilni.

Kancele atrodas pie ziemeļu sienas, blakus altārdaļai. Tā veidota uz kvadrātveida pamatnes, dekorēta ar neogotiskiem kokgriezumiem un arkām. Poligonālā kancele papildināta ar smailloka

SUNĀKSTES DRAUDZE

arkām un krustiem, bet izteiksmīgākā daļa ir jumtiņš, kas noslēdzas ar piramidālu smailu un krustu. Draudzes solus raksturo vienkāršība, bet tie papildina telpas simetrisko dalījumu.

Ērģeles atradušās rietumu galerijā, tās gājušas bojā kara laikā. Pie sienām izvietotas arī vairākas piemiņas plāksnes, tostarp baznīcas iesvētīšanas uzraksts 1829. gadā.

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

Apskatāmie kultūras pieminekļi: 8887 - Sunākstes luterāņu baznīca ar žogu

SUNĀKSTES DRAUDZE



Altāris



Tērvetes—
Kalnamuižas
evanģēliski
luteriskā
baznīca



Altāra svečturis



Kancele



Zvaigžņu velve

Tērvetes – Kalnamuižas evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:
visitdobe.lv/baznicas/
tervetes-kalnamuizas-
evangeliski-luteriska-baznica

**Pieejamība ar kustību,
redzes, dzirdes
traucējumiem:** Daļēja

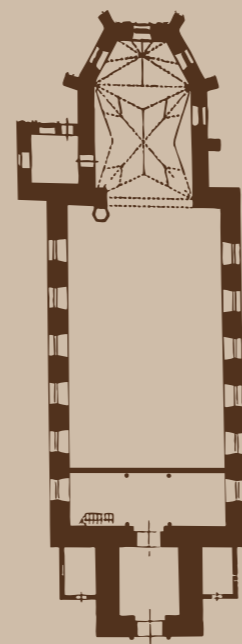
Baznīca pieejama: Katra
mēneša 2. un 4. svētdiena
plkst. 11.00. Svētkos. Lai
pieteiktos apskatei arī citā
laikā, zvanīt 26137247.

Finansējums: Tērvetes
novada pašvaldība, Ziedojumi,
vietējās kopienas atbalsts,
NMKP, LELB, labdarību fondi,
plānošanas reģionu atbalsts

Adrese: Kalnamuižas baznīca,
Tērvetes pag. Dobeles nov.,
LV-3730

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Tērvetes draudze

TĒRVETES DRAUDZE



*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

342 m	Klosterkalns
355 m	Tērvetes koka pils
378 m	Ūdenszirnavas
447 m	Tērvetes TIC
518 m	Tērvetes Staburags
528 m	Tērvetes pilskalns
619 m	Tērvetes centrs
623 m	Livonijas ordeņa pilsdrupas
788 m	Ķesteru senkapi
915 m	Svētais (Zviedru) kalns
915 m	Tērvetes dabas parks
1.2 km	Dižozols
1.3 km	Upurakmens
1.5 km	Sapņu senkapi
1.6 km	Vecgaviļu dižozols
2.2 km	Līgu kultakmens
2.4 km	Līgu senkapi

TĒRVETES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojumu vieta, daļēja
kopienas pasākumu vieta, daļēja
kultūras mantojuma apskates
vieta, camino pieturpunkts.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:**
Apmierinošs

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** Ir

Apkure: Daļēji apsildāma

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Apmierinošs

WC: Nav

Nakšņošanas iespējas: Nav

TĒRVETES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Baznīcas vēsture sākas 1462. gadā ar pieminēto pili, kurā līdz 1565. gadam atradās kapela. Jaunās mūra baznīcas būvniecību vadīja Kurzemes hercoga Fridriha pārvaldnieks Aleksandrs fon Hoenstenbergs-Vigants, un tā tika pabeigta 1614. gadā, savukārt tornis pabeigts tikai 18. gadsimta sākumā. Celtnes kompozīcija atbilst Zemgales un Kurzemes reģionu dievnamu tipoloģijai: apmesta garenbūve ar stāvu ķieģeļu mūri, kvadrātisku torni rietumu pusē un daudzšķautņainu austrumu apsidu. Baznīcas fasādes raksturoja 17. gadsimta sākuma sgraffito apdare ar ornamentiem ap logailām un portālu, ko papildināja stūra rustojums un profila dzega ar trīsstūra frontonu.

TĒRVETES DRAUDZE

Šī dekoratīvā apdare diemžēl bojā gājusi un vēlāk aizstāta ar jaunu apmetumu. 1814. gadā Kalnamuižas dzirnavnieks Kaspars Reinholds Muncs veiksmīgi atjaunoja jumtu, bet 1815.–1816. gadā Pēteris fon der Pālēns veica plašu rekonstrukciju, iebūvējot jaunus griestus un luktas. Vēlākajos pārbūvju posmos, 20. gadsimtā, baznīcai tika uzlikts jauns skārda jumta segums un piebūvētas saimnieciskās telpas.

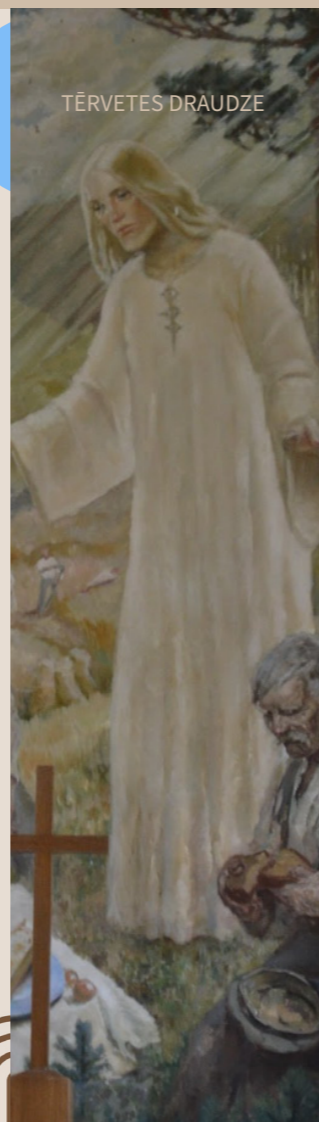
Arhitektūras stils:
Gotika (1614) ar
vēlākām pārbūvēm
Datējums:
1614., 1814.

Interjers sākotnēji bijis vienkāršs, ar lineāru griestu pārsegumu, kuru daļija pusloku arkas.

Altāris un citi mākslinieciskie elementi veidoti 17. gadsimtā, par ko liecina 1721. gada vizitācijas apraksti.

Pirmā altārglezna “Golgāta”, radīta 1614. gadā, ir viens no nozīmīgākajiem mākslas darbiem. Tajā atainota Kristus krustā sišana, un zinātnieki tās saistību izsekojuši ar Johana Sadēlera 1599. gada gravīru. Glezna 18. gadsimta beigās pārgleznota, bet 19. gadsimta sākumā atkal restaurēta. Predella ar kompozīciju “Svētais vakarēdiens” saglabāta Rundāles pils muzejā. 1889. gadā mākslinieks Jūliuss Dēriņš radīja **jaunu altārgleznu** “Golgāta”, kas papildināja iepriekšējo ansambli. Šīs gleznas vairs nav.

TĒRVETES DRAUDZE



1934. gadā mākslinieks Augusts Annuss izveidoja jaunu altārgleznu “Nāc pie manis savā darbā” un triptiha sānu daļas “Nāc pie manis savās sāpēs” un “Nāc pie manis savā svētkarā”, kurās Kristus atainots kopā ar Tērvetes zemniekiem un vietējiem iedzīvotājiem. Šie darbi iezīmē 20. gadsimta sakrālās mākslas nacionālās tradīcijas. Pašlaik baznīcā apskatāma tikai “Nāc pie manis savā dabā” un triptiha abas daļas gājušas bojā.

1935. gadā darinātā **kancele** ir poligonāla, ar pusloka arkām un rustojuma dekoru. Tajā ietverti arī donatoru – Aleksandra Hoenstenberga-Viganta un viņa sievas – ģerboņi. Jumtiņu rotāja krusts, volūtu konsoles un kokgriezumu elementi. Kancelei blakus atradās vitražas ar vietējo ģerboņu

simboliem. Pašreiz baznīcā apskatāma 21.gs kanceles kopija, bet oriģināls atrodas Rundāles pils arhīvos.

Kungu sols (1614) veidots vienotā ansamblī ar kancele un altāri, to dekorējot ar ornamentāliem siluētgriezumiem un triglifiem ar latīņu uzrakstiem Fides, Spes, Charitas, Justitia, Fortitudo (ticība, cerība, žēlsirdība, taisnīgums, spēks). Atrodas Rundāles arhīvā.

Freska triumfa arkā - 1934. gadā tika izrotāta ar uzrakstu “Skaidra kā zelts ir tava sirds”, kas 90.gados aizkrāsots ar uzrakstu “Es esmu ceļš patiesība un dzīvība”

Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

Apskatāmie kultūras pieminekļi:
4957 - Kalnamuižas luterāņu baznīca;
4960 - Pāleņu dzimtas kapliča

TĒRVETES DRAUDZE

Vecauces
evanģēliski
luteriskā
baznīca

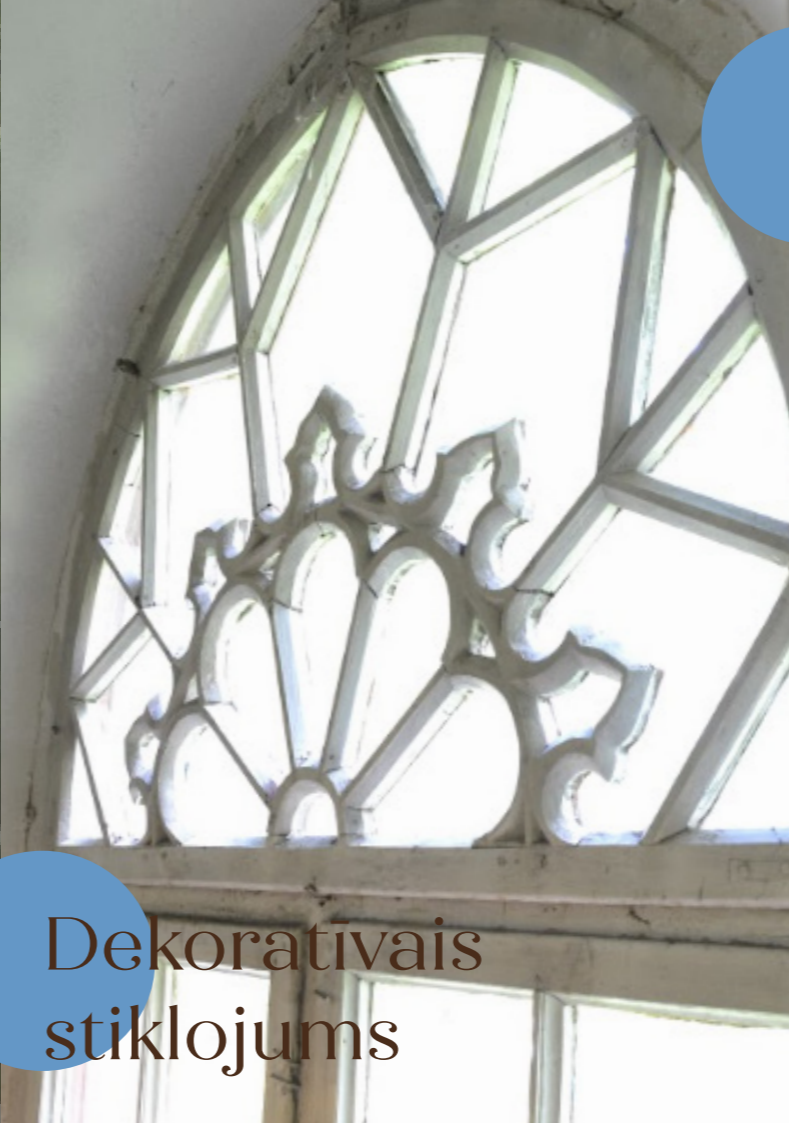
Ieejas durvis

Kancele

Dekoratīvais
stiklojums

Altāris

Ērģeles un
lukta



Vecauces evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk informācijas:
visitdobe.lv/baznicas/
vecauces-evangeliski-luteriska-
baznica

**Pieejamība ar kustību, redzes,
dzirdes traucējumiem:** Ir

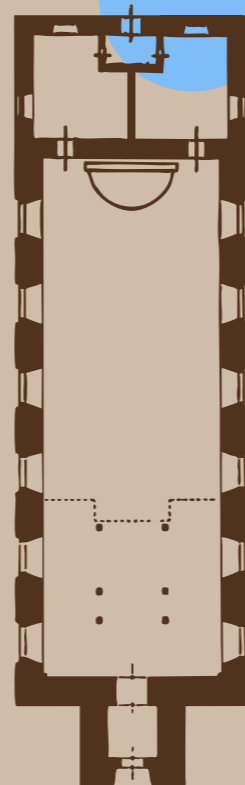
Baznīca pieejama: Pirmajā un
trešajā svētdienā plkst. 11.00
Otrajā un ceturtajā svētdienā
plkst.14.00. Svētkos. Lai
pieteiktos apskatei arī citā
laikā, zvanīt 26377942.

Finansējums: Pašu finansējums,
Pašvaldības finansējums,
kopienas projektu finansējums,
Ziedojumi, Mecenāti, NKMP, LMT,
LAD LEADER, vietējo uzņēmēju
finansiāls atbalsts.

Adrese: Akadēmijas iela 1,
Vecauce, LV-3708

Īpašnieks/ apsaimniekotājs:
LELB Vecauces draudze

VECAUCES DRAUDZE

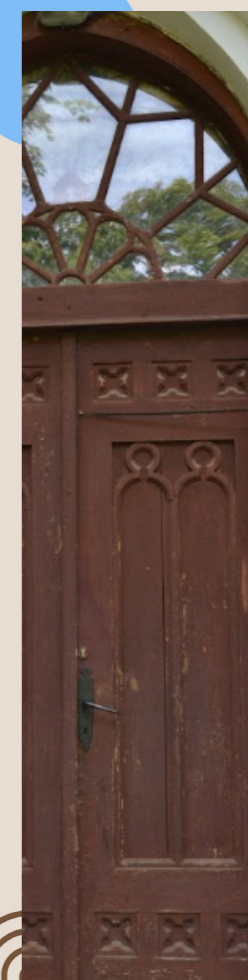


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

248 m	Auces tūrisma informācijas centrs
252 m	Auces doktorāts
279 m	Auces pilsētas pārvalde
342 m	Vecauces pils
429 m	Vecauces pils parks
743 m	Auces senkapi
1.0 km	Auces slimnīca
1.0 km	Auces Romas katoļu baznīca
1.8 km	Līgotņu kalns
3.2 km	Putnu mežs
3.3 km	Vītiņu kaļķu ceplis
3.4 km	Vītiņu parks
3.6 km	Vītiņu pagasta padome
3.8 km	Lāčkalna mežs
4.9 km	Dīcmaņu - Pilsīņu senkapi
9.4 km	Grīnertu senkapi
10.1 km	Kaijukroga senkapi

VECAUCES DRAUDZE



Pašreizējā izmantošana:
Dievkalpojumu vieta, daļēja
kopienas pasākumu vieta.

**Dievnama izmantošanas
līmenis:** Daļēja izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

**Māksliniecisko elementu
saglabātības stāvoklis:**
Apmierinošs

**Pielāgota vieta kopienas
aktivitātēm:** Ir

Apkure: Daļēji apsildāma

**Elektro instalācijas
novērtējums:** Labs

WC: Ir iekštelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

VECAUCES DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

Būvniecības pirmsākumi
saistāmi ar 16. gadsimta beigām,
bet esošā mūra ēka uzcelta pēc
ugunsgrēka 1744. gadā. Ēkas
plāns ir taisnstūrainis, vienjoma
garenbūve ar kvadrātisku
torni rietumu pusē, kas piešķir
būvei sabalansētu un stingru
kompozīciju.
19. gadsimta gaitā baznīca
tika vairākkārt paplašināta
– austrumu pusē piebūvēta
taisnstūra sakristeja, bet
fasādes, kas sākotnēji bijušas
gludi apmetas, pārbūvju laikā
ieguvušas dekoratīvu joslu
zem dzegas. Katrā garenfasādē
atrodami seši pusaploces
logi ar sproststikliem un
krāsainiem stikliem augšējās
daļās. Galvenajai ieejai torņa
rietumfasādē ir izveidota

VECAUCES DRAUDZE

segmentveida
durvju aila, savukārt
sakristejas austrumu
fasādē – šaurāks
portāls ar smailās
arkas durvju formu un
nelielu pusloka logu.
Jumta nosedzošā daļa
laika gaitā vairākkārt
atjaunota, īpaši 19.
un 20. gadsimtā, kad
baznīca cietusi no kara
postījumiem.
Šī arhitektūra raksturo
18. gadsimta otrajai
pusei tipisku luterāņu
dievnamu ar vēlāk
pievienotām 19.
gadsimta neogotikas
iezīmēm, īpaši fasāžu
dekoratīvajās joslās un
logu risinājumos.

Arhitektūras stils:
Neogotika (19. gs. 2.
puse)
Datējums:
1865. -1866.

Vecauces baznīcas interjers ir
vienkāršs, ar līmenisku griestu
pārsegumu, sienas un griesti
krāsoti baltā tonī. Interjera
būtiskākās pārvērtības
notikušas 19. gadsimtā, kad
dievnams ieguva neogotisku
iekārtu, kas daļēji saglabājusies
līdz mūsdienām.

Altāri centrālo vietu ieņem
neogotisks retabls, veidots
1866. gada pārbūves
laikā. Retabla kompozīcijā
ietverts altārglezņas rāmis
ar smailarkas formu un
vimpergu, kuru noslēdz
ažūrs četrlaiņu griezum
un krusta puķes motīvs.
Sānu daļas rotā slaidākas
fiales ar neogotiskiem
ornamentiem. Līdz Otrajam
pasaules karam altāri atradās
glezna „Kristus un Sv.
Pēteris uz jūras”, bet vēlāk to
aizvietoja vienkāršāka krusta
gleznojuma kompozīcija.

VECAUCES DRAUDZE



Kancele. 19. gadsimta otrajā
pusē darināta poligonāla forma
ar smailarku kokgriezumiem
un gotisku dekoratīvo apdari.
Jumtiņa stūrus rotā fiāles un
kokgriezumu joslas

Ērģeļu lukts rietumu pusē
izbūvēts puslokveida ērģeļu
lukts ar ažūru koka barjeru. Tā
apakšējo malu rotā zobojuma
josla un četrlaiņu kokgriezumu
motīvi. Diemžēl ērģeles, ko 1865.
gadā būvējis Liepājas meistars
Kārlis Hermanis, tika iznīcinātas
Otrā pasaules kara laikā.

Draudzes soli vēsturiski bijuši
koka, vienkāršā stilistikā, bet
saglabājušies tikai fragmentāri.
Saglabājusies arī 20. gadsimta
pirmās puses mēbeļu skice ar
baroka siluetu elementiem, kas
liecina par dažādu laikmetu
mākslas tradīciju saplūsmi.

VECAUCES DRAUDZE

**Vecauces baznīcas interjers
atspoguļo 19. gadsimta otrās
puses neogotikas ietekmi,
kurā integrētas arī vēlākas
vienkāršotas luterāņu
interjera iezīmes, īpaši pēc
kara atjaunošanas periodos.**

**Apskatāmie
kultūras
pieminekļi:**
4850 - Vecauces
luterāņu baznīca



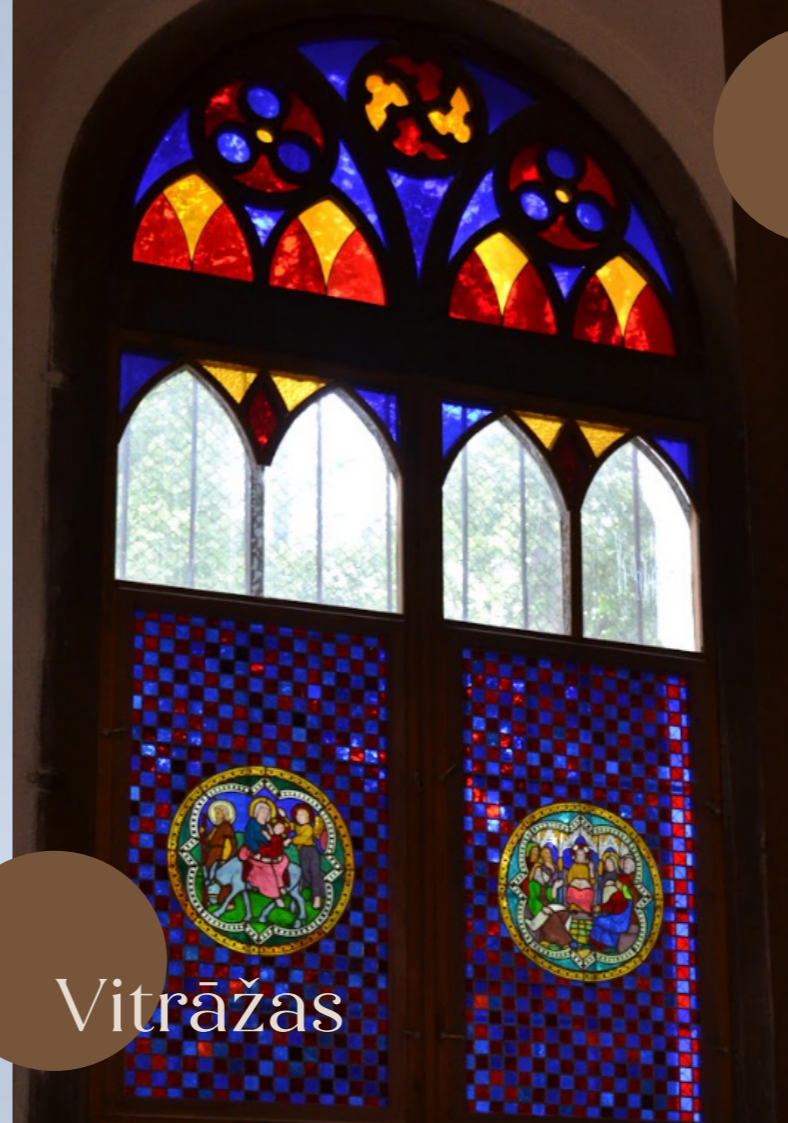
**Kultūrvēsturiskā
vērtība statuss:** Reģiona
nozīmes kultūras
piemineklis

VECAUCES DRAUDZE



Tekstilizstrādājumi

Zaļenieku
evaņģēliski
luteriskā
baznīca



Vitrāžas



Kancele



Ērģeles



Altāris

Zaļenieku evanģēliski luteriskā baznīca

Vairāk info:

www.facebook.com/Zala.draudze

Pieejamība ar kustību, redzes, dzirdes traucējumiem: Daļēja

Baznīca pieejama:

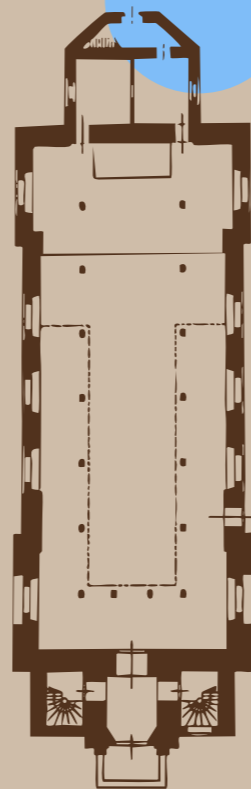
Dievkalpojums pirmajā un trešajā svētdienā (10.00-12.00).
Sestdienās no plkst. 10.00 līdz plkst. 16.00. Svētdienās no plkst. 10.00 līdz 14.00.
Ekskursiju pieteikšana, zvanot pa tālruni 26137247.

Finansējums: Ziedojumi, LEADER, KKF, NKMP, kopienas projekti.

Adrese: Zaļenieki, Zaļenieku pag., Jelgavas nov., LV-3011

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: LELB Zaļā draudze

ZAĻĀ DRAUDZE

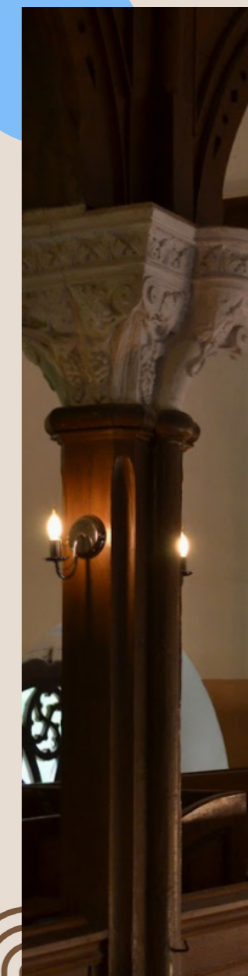


*Plānam ilustratīva nozīme

Tuvākie apskates objekti:

334 m	Zaļenieku ozols
555 m	Zaļā muiža
834 m	Zaļās muižas senkapi
884 m	Zaļenieku parks
1.0 km	Zaļenieku pagasta pārvalde
1.0 km	Zaļenieku parka ozols
1.1 km	Zaļenieku centrs
1.2 km	Zaļenieku parka vīksna
1.8 km	Ķēķu senkapi
3.1 km	Šekmaņu dižozols
3.9 km	Lācīšu dižozols
4.4 km	Ozolu dižozols
4.6 km	Parks
4.6 km	Pūteļu ozols
5.3 km	Ūziņu vējdzirnavas
5.7 km	Abgunstes muiža

ZAĻĀ DRAUDZE



Pašreizējais izmantojums: Aktīva dievkalpojumu vieta, aktīva kopienas pasākumu vieta, tūrisma vieta, kultūras mantojuma apskates vieta.

Dievnama izmantošanas līmenis: Aktīva izmantošana

Ēkas stāvoklis: Apmierinošs

Māksliniecisko elementu saglabātības stāvoklis: Labs

Pielāgota vieta kopienas aktivitātēm: Ir

Apkure: Daļēji apsildāma

Elektro instalācijas novērtējums: Labs

WC: Ir ārtelpā

Nakšņošanas iespējas: Nav

ZAĻĀ DRAUDZE

Baznīcas celtniecība

1820. gados Kurzemes guberņas arhitekts Heinrihs Eduards Dihts izstrādāja jaunas baznīcas projektu. 1828. gadā, pēc guberņas rīkojuma, tika uzcelts jauns mūra dievnams, kas pabeigts 1858. gadā Fridriha Augusta Šulca vadībā. Pašreizējā baznīca ir apmesta mūra celtnē ar garenisku plānojumu un poligonālu austrumu galu. Rietumu fasādes centrālo daļu akcentē slaidi četrstāvu tornis ar augstu smaili, kura augstums sasniedz (43,28 m) un kas ievērojami paceļas virs apkārtnes ainavas. Tornim piekļaujas simetriskas kāpņu telpas, bet fasādes kompozīciju bagātina

ZAĻĀ DRAUDZE

pusapaļi logi nišās ar arhivoltām un profilētu dzegu. Torņa augšējie stāvi izbūvēti pakāpeniski sašaurināti, poligonāli noslēgti ar trīsstūra frontonu un augstu smaili. Ēkas fasāžu dekoratīvais risinājums veidots neogotikas stilistikā, ar raksturīgu simetriju un izteiksmīgiem vertikāliem akcentiem.

Arhitektūras stils: Neogotika 19. gs. vidus.

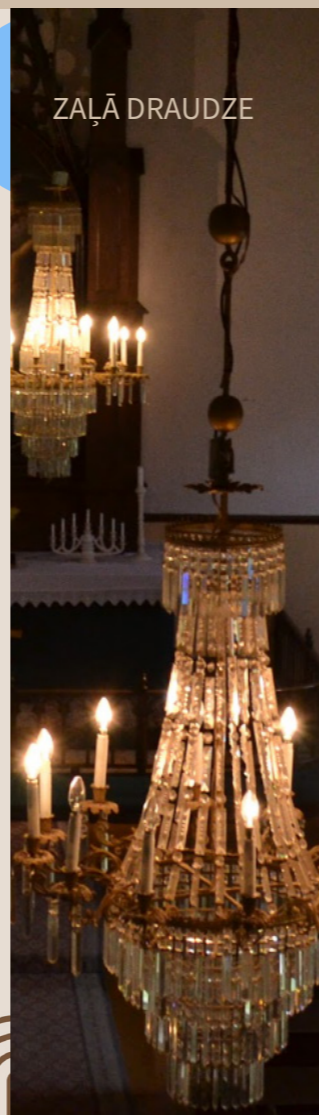
Datējums: 1824. -1872.

Zaļenieku baznīcas interjers sākotnēji bijis vienkāršs un ampīra stilistikā pieticīgs, taču 19. gadsimta 70. gados tas pārveidots, piešķirot telpai neogotisku raksturu. Centrālajā daļā griesti izbūvēti kā trīsstūra velves, bet sānu lūktas balsta slaidas, brūni krāsotas koka kolonnas ar pelēkbaltiem neogotiskiem ģipša kapitējiem.

Draudzes telpas rietumu pusē izvietots ērģeļu balkons, bet austrumu pusē – altāris ar retablu un kancele.

Altārdaļas logos ir četras vitrāžas ar kristoloģiskiem sižetiem. Ziemeļu pusē redzami “Bēgšana uz Ēģipti” un “Jēzus 12 gadu vecumā dievnāmā”, bet dienvidu pusē – “Iejāšana Jeruzalemē Pūpolu svētdienā” un “Svētais Vakarēdiens”. Vitrāžas 1873. gadā izgatavojis Drēzdenes mākslinieks Jūliuss Hibners.

ZAĻĀ DRAUDZE



Altārglezna “Kristus pie krusta” tapusi tajā pašā laikā. Retabls veidots neogotiskās formās ar izteiktiem fiālēm un masverku.

Neogotiskās iekārtas daļa ir arī **kancele**, kas piekļaujas draudzes telpas ziemeļu puses otrajai kolonnai. Kanceles korpusu balsta masīvs, poligonāls stabs ar akanta lapām rotātu kapiteli. Korpusa taisnstūra pildīņi dekorēti ar smailloka arku un četrslāpju griezumiem. Jumtiņa apakšējo malu rotā krusta puķu rinda un frīze ar četrslāpjiem, bet augšējo malu ažūrs ziedu un lapu ornaments.

Ērģeles 1862. gadā darinājis Liepājas meistars Kārlis Hermanis. Instruments ar diviem manuāļiem ievietots baznīcas torņa telpā, centrālais stabuļu tornis, virs kura izveidoti Glorijas stari. Prospektu gan

ZAĻĀ DRAUDZE

sadala stāvos, gan noslēdz platas, bagātīgi profilētas, laužas un liektas dzegas, bet stabuļu grupas dekorētas ar zeltītām kokgriezuma drapērijām un palmu zariem. **Tās tiek uzskatītas par vienu no nozīmīgākajiem romantisma laikmeta ērģeļbūves paraugiem Latvijā.**

No inventāra saglabājušies arī **tekstilizstrādājumi** – īpaši 1872. un 1893. gadā krustdūrienā darinātie altāra paklāji ar florāliem motīviem un krusta ornamentu, ko baznīcai dāvinājusi grāfiene Aleksandrine fon Mēdema un viņas ģimene.



Kultūrvēsturiskā vērtība statuss: Valsts nozīmes kultūras piemineklis

Apskatāmie kultūras pieminekļi: 5328 - Zaļenieku luterāņu baznīca; 3450 - Ērģeles; 3457 - Vitrāžas (2).

ZAĻĀ DRAUDZE

**Interreg
Europe**



Co-funded by
the European Union

REliHE

Šis katalogs tapis projekta “**Lauku teritoriju vietējo kopienu iesaiste reliģiskā mantojuma saglabāšanā**” jeb “**REliHE**” ietvaros, kas tiek īstenots Interreg Europe programmā 2021.-2027. gadam. Projekta kopējais finansējums ir 1 569 442,00 eiro, tai skaitā ERAF līdzfinansējums 1 255 553,60 eiro.

Šis materiāls ir sagatavots ar Eiropas Savienības finansiālo atbalstu. Par tā saturu pilnībā atbild Zemgales plānošanas reģions, un tas var neatspoguļot Eiropas Savienības oficiālo nostāju.